

JAJUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 219

1 JUNIO 1987

225 PTAS.



TERESA CANELA, vencedora en Oporto

- CAMPEONATO SOVIETICO
- DORTMUND
- MAR DEL PLATA

— Teresa Canela al Interzonal — Costa del Sol — Izeta, campeón de Euskadi — Kasparov en Zurich — Torneo Universitario — Historia del ajedrez español.



NOVAG®

LA GRAN MARCA DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ
Después de la ya mítica SUPERCONSTELLATION, presenta su digna sucesora:

CONSTELLATION FORTE



1. Estrategia posicional combinatoria 2165 ELO *
2. Pantalla alfanumérica: evaluaciones y reloj.
3. 20.000 posiciones apertura más 2.000 programables.
4. Comunicación con cualquier ordenador personal.
5. 48 niveles. Tres estilos de juego.
6. Juega blancas y negras sin intervención humana.
7. Función de análisis, sugerencias, variantes, mates, etc.
8. Muchas otras funciones.

* Estimado por los resultados obtenidos en su primera participación en torneo. En el Commonwealth Tournament, ganado por el GM HJARTARSSON (2525), «Forte» batió a jugadores con ELO 2.250.

¡¡UN TEMIBLE ADVERSARIO!!

1. A la táctica combinatoria agresiva ya experimentada en los modelos SUPER y EXPERT, une una excelente función de evaluación posicional con conceptos estratégicos. Capacidad de sacrificios posicionales. Microprocesador de 5 MHz. Fuerza estimada: 2165 ELO.
2. Se visualiza: doble reloj, evaluación de material y posición, proceso de pensamiento de la máquina, sugerencias, línea principal, etc.
3. Posibilidad de constante actualización de aperturas.
4. Con un ordenador se puede: archivar partidas, visualizar gráficamente los programas de aperturas, etc.
5. Tres estilos de juego a escoger: juego agresivo de gambitos, juego de competición con aperturas sólidas, juego variado con jugadas poco conservadoras (Random).
6. La máquina puede jugar contra sí misma, sin intervención humana y reproducir después la partida.
7. Podemos pedir consejo a la máquina, posibles variantes, evaluaciones. Mate hasta 27 medios movimientos. Función Next Best.
8. Muchas funciones: marcha atrás, emplea el tiempo del contrario, doble reloj, memoria continua, comentario en pantalla, introducción de problemas, etc.

Precio: 86.850 Ptas.
Adaptador: 2.100 Ptas.

Constellation Quattro

OTRA GRAN NOVEDAD

La belleza del modelo FORTE y casi la potencia de la SUPERCONSTELLATION (1980 ELO) por un precio excelente.

Precio: 47.350 Ptas.
Adaptador: 2.100 Ptas.



JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

FUNDADA POR
JOSE M.º GONZALEZ

Director: **Pablo Aguilera**
Redactor Jefe: **José C. Hernandez**
Secretaría: **M.º Carmen Elizalde**

Colaboradores:

C. Almaraz, J.M. Bellón,
I.M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,
R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,
R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,
F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,
J. Eslon, B. Espuny, J.L. Fernández,
Z. Franco, L. García Olasagasti,
E. García, N. García,
J.C. Gil Reguera, M. Gómez,
J.M. Gutiérrez, Z. Ilc, F. Izeta,
B. Kazic, L. Kavalek,
J.M. Lanz Calavia,
J.M. Lanz Gardeta, J.M. Ledesma,
B. López Esnaola, S. Markeluk,
A. Martín, R. Milan,
R. Montecatini, B. Moran,
M. Naidorf, F. Neri, G. Nesis,
E.J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,
Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodríguez,
A. Romero, L. Santos, V. Santos,
J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmetan,
M. Tal, M. Tamur, E. Tata, F. Urias,
B. Wexler, I. Witker, F. Zannotto.

Edita: Centro de Ajedrez Inter
nacional, S. A. CAISA
Reina, 39. Tel. 521 20 08
28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S. A.
San Dalmacio, 8
28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares)
España: 4.400,- ptas.
Extranjero: \$ 36,- USA
Via Aérea: \$ 45,- USA
Ejemplar suelto: 225,- ptas.

1 Junio de 1987

Año XVII - Número 219

sumario

EDITORIAL	297
CAMPEONATO SOVIETICO: DOS ASES PARA UN TITULO, Antonio Gude	298
FELICIDAD OCASIONAL, A.Lisenko	308
DORTMUND: BALASHOV RECUPERA LA FORMA	311
TERESA CANELA AL INTERZONAL	314
MAR DEL PLATA: MERCEDO TRIUNFO DE CIFUENTES, Juan Sebastián Morgado	316
HEBDEN VENCIO EN EL COSTA DEL SOL	318
FELIX IZETA NUEVO CAMPEON DE EUSKADI, Félix Izeta	320
GARY KASPAROV EN ZURICH	322
I TORNEO NACIONAL UNIVERSITARIO, J.A.Munita ...	325
UNA PAGINA DE NUESTRA HISTORIA, Pablo Moñan ...	327

*** *** *** ***

editorial

Uno de los más importantes sucesos anuales, el Campeonato de la URSS, nos brinda, en este número, la oportunidad de contar con una excelente colaboración de Antonio Gude, gran conecedor del ajedrez soviético. Las vicisitudes de este fortísimo torneo son también objeto de análisis en un artículo original de Lisenko que añadimos al bloque de esta información.

Del resto del contenido, de entre la habitual variedad de torneos que nos ocupan, queremos destacar el triunfo de Teresa Canela en el Zonal disputado en Portugal, donde se ha mostrado en gran forma y con una notable progresión en su juego.

Finalmente, mencionaremos las últimas noticias que días pasados ofrecían los medios de comunicación acerca del Mundial'87: Sevilla será la sede del match. Una denominación muy esperada a tenor de la alta oferta que hizo esta ciudad, que parece haberse resuelto de la forma más sencilla, pues Kasparov y Karpov la consignan como la candidatura preferida. Nuestra felicitación a la Federación Andaluza por este gran éxito, nuestro aliento y nuestro deseo primordial: que sirva a la popularización del ajedrez en España.

Minsk: 54º Campeonato Soviético**DOS ASES PARA UN TITULO
Primer puesto compartido por Salov y Beliavsky**

ANTONIO GUDE

Desde que Alekhine ganara, en 1920, el primer Campeonato Soviético, han transcurrido sesenta y siete años, en los que, con breve paréntesis, el rito de la competición nacional de mayor prestigio en el mundo se ha ido celebrando con toda regularidad. De las grandes figuras que desfilaron por su historia hay dos que ostentan el récord de títulos: seis, y no son otros que Botvinnik y Tahl. Petrosian y Korchnoi les siguen (con cuatro), y con tres Keres, Stein, y Polugaievsky. Curiosamente, un campeón mundial de la talla de Smyslov nunca pudo ganar el campeonato. Estuvo cerca en 1955, al empatar en la cabeza con Geller, pero éste le venció en el match de desempate.

El GM Beliavsky ha conseguido, a los 33 años, su tercer primer puesto (no decimos título porque aún no lo es) y, al igual que en las otras ocasiones, se ha visto obligado a compartirlo, en 1974 con Tahl, y en 1980/81 con Psajis. Esta vez fue el joven Salov su compañero de honores, lo que, por cierto, constituyó una sorpresa mayúscula.

CAMPEONES Y FATALIDAD

Al hablar de la dureza del Campeonato Soviético resultó involuntariamente profética nuestra reflexión del pasado año (JAQUE nº 198): "... estas sorpresas sólo pueden entenderse en el contexto del Campeonato Soviético, cuya dureza propicia un trasiego inexplicable en otras competiciones: un vencedor puede ser colista al año siguiente..." y suerte tiene Zeshkovsky de no leer nuestra revista, pues de otro modo seguro que empezaría a creer en las brujas o en las travessuras de "la buena gente", como llaman los irlandeses a "sus" duendes... Zeshkovsky no pudo eludir la última plaza, le endosaron siete ceros y sólo pudo ganar una partida, precisamente contra ... el otro farolillo rojo, Gurevich,

nada menos que ¡el campeón de 1985!

NUMEROS Y ELO

El torneo fue este año mucho más duro que la edición anterior. Si comparamos el Elo-promedio de los participantes (2535,8) con el de 1986 (2498) ya podemos observar una importante diferencia. Ahora bien, repite campeonato una serie de participantes, algunos de los cuales —como ya era previsible— con un Elo muy superior. Es notable el caso de Bareiev, quien pese a haber fracasado en el Mundial Junior impuso la razón de su mucha clase en la escala del Dr. Elo (que la FIDE llama ahora "ratings" para restar protagonismo a su inventor). Bareiev tenía entonces 2365 puntos, contra los 2535 de ahora. Antes era Maestro FIDE y ahora es Gran Maestro. Algo menos espectacular es la ascensión del joven Jalifman, que ganó 25 puntos con relación a 1986. También ascendieron Zeshkovsky, que pasó de 2455 a 2505, Malaniuk (2575 contra 2495) y Gurevich (2540 contra 2510) pero más dura habrá sido (o lo seguirá siendo) la caída ... Se mantuvo en 2550 Gavrikov, que hace unos años deslumbró pareciendo confirmarse la aparición de una nueva estrella, pero su luz se mantiene en una zona de brillantez relativa, y algo parecido podemos decir de Dolmatov (2515). Quizá para contradecir la "infallibilidad" del sistema bajo Elo Eingorn (2445/2460), pero se clasificó en un magnífico tercer puesto. La más espectacular caída fue la de Lputian, que se fue a los 2475 puntos, desde los 2545 (!).

Si barajamos titulaciones (cosa bastante lógica en "este mundo de titulitis", como dice nuestro amigo Vidau), podemos recordar que en la versión anterior participaron 2 GMs, 9 MIs, 1 MF y 1 no titulado, mientras que en ésta lo hicieron nada menos que 16 (!) GMs y 2 MIs.

Números más altos podían ser un preludio de mejor juego, aunque tampoco tenía por qué ser así. Pero sí lo fue, porque en la capital de la Rusia Blanca se disputó un campeonato de gran relieve, que no pasará inadvertido para la historia del ajedrez. Y esto por tres razones: a) interesantes novedades teóricas que el lector podrá estudiar en JAQUE, una vez analizadas por los expertos soviéticos; b) una creatividad que se manifestó, sobre todo, en la fase del medio juego, en aquellas posiciones heterogéneas en las que los contendientes lidiaron en torno al factor que caracteriza al ajedrez contemporáneo: compensaciones y dinamismo, en lugar de neutralización y defensa pasiva; c) alta combatividad, lucha intensa en la mayoría de los juegos, lo que también tuvo su traducción en cifras: algo menos del 50 por ciento de tablas supone un más que aceptable porcentaje de partidas por definición.

ESTILISTAS

El joven GM Valery Salov, con sus (sólo) 23 años a cuestas, tiene gran mérito: supo asumir (lo mismo que Beliavsky) sus dos derrotas, poniendo en la balanza siete victorias, algunas de ellas de bello corte posicional, con sobrados recursos defensivos. Un estilo muy equilibrado.

El admirable ucraniano de Lvov, Alexander Beliavsky, acreditó su excelente concepción clásica, junto con la tenacidad y la exactitud de un ajedrecista curtido ya en mil batallas. La poderosa imaginación del ajedrez ucraniano que regaló al mundo jugadores como Boleslavsky, Bronstein o Stein, es patente ahora en Romanishin y Beliavsky.

Ehlvest y Eingorn consiguieron las dos restantes plazas para el Interzonal, moviéndose en niveles satisfactorios de eficiencia. Ehlvest encabezaba la justa a falta de dos rondas, pero una derrota ante Dolmatov en la penúltima le privó de la victoria final. De todos modos, el estonio confirma su progresivo ascenso en el tablero profesional. Eingorn lo consiguió a base de regularidad, aun a base del mayor número de tablas (11), pero fue también quien menos derrotas (1) sufrió.

¿ADVERSIDAD O PROCELOSAS AGUAS?

Vale la pena recordar el caso de dos

ajedrecistas tan grandes como el checo Salo Flohr y el húngaro Andreas Lilienthal, que emigraron a la URSS en los años treinta y nunca consiguieron triunfar del todo. Algún experto (creo que el Dr. Rey Ardid) lo explicaba: "se ahogaron en las procelosas aguas del ajedrez soviético"...

Yusupov, que se reincorporó este año fue, sin duda, el derrotado por excelencia. Sufrió tres derrotas y quedó a un punto del primero. Lógicamente, también decepcionaron Zeshkovsky y Gurevich, y, en menor medida, Psajis, Tukmakov y Gavrikov, pero no hay por qué escandalizarse. Recordemos: "las procelosas aguas..."

Kupreichik, que jugaba en su ciudad natal, tampoco pudo demostrar gran cosa. Este bielorruso tiene excesiva inclinación al juego de ataque y en sus cuadros proliferan, junto a brillantes unos, rotundos ceros.

FORMULAS

Sabido es que ninguna fórmula es enteramente satisfactoria en la competición. De vez en cuando es preciso establecer una variante, para crear un revulsivo. No sabemos qué pensarán los federativos de la URSS, pero ¿no entrará en sus previsiones introducir una liga a doble vuelta? Esto nos devolvería por un tiempo a los grandes torneos del pasado, a la par que establecería una dosis de justicia en la cuestión, nada desdeñable, de los colores.

Este año aún no hay campeón: habrá desempate.



GM Alexander Beliavsky

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C

Ya lo dijo Bronstein: "La Apertura Española es como una vaca. Sólo se trata de saber ordeñarla.

3. ... P3TD 4.A4T C3A 5.O-O A2R 6.T1R P4C 7.A3C O-O 8.P3TR

El GM siberiano evita el Ataque Marshall. Otras posibilidades son 8.P4D y 8.P4TD.

8. ... A2C

Si, pese a todo, jugasen las negras 8. ... P4D, después de 9.PxP CxP 10.CxP CxC 11.TxC P3A (11... A2C 12.C3A C5A 13.P4D y no sirve 13... CxP? por la jugada de Bronstein 14.A5D!) 12.P4D A3D 13.T1R D5T 14.D3A, las blancas tendrían ventaja.

9.P3D

No hay que fiarse mucho de la aparente pasividad de esta jugada. Psajis es un ajedrecista de temperamento agresivo, pero 9.P3D es objetivamente lo mejor en esta posición.

9.P4D? no es posible, a menos que se pretenda gambitear el peón: 9... PxP 10.P5R C1R 11.P3A (11.CxP?? CxC 12.DxC P4A y las blancas pierden pieza).

Contra Szabo (Portoroz 1958) jugó Fischer 9.P3A, y tras 9... P4D 10.PxP CxP 11.P3D D3D 12.CD2D TD1D 13.C4R D3C 14.C3C A4A, las negras obtuvieron ventaja posicional. En la partida Taimanov/Lilienthal (URSS, 1948) las blancas jugaron 9.C3A.

9. ... P3D 10.P3A C4TD 11.A2A

A primera vista es difícil entender que un alfil tan restringido por sus propios peones valga la pena de ser conservado, pero la jugada es buena por cuanto la posición no es estática y el alfil blanco puede llegar más adelante a niveles óptimos de actividad.

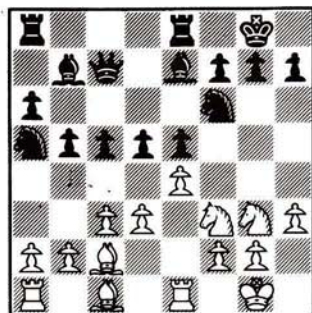
11. ... P4A 12.CD2D D2A 13.C1A

El caballo dama ejecuta la típica maniobra para instalarse en 3R ó 3CR.

13. ... TR1R 14.C3C P4D!?

** Diagrama **

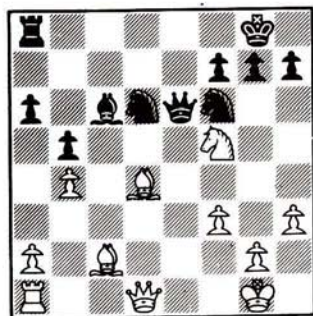
Una ruptura interesante. Las negras no quieren eternizarse en una "resistencia pasiva" y viendo la evolución de las piezas blancas en el flanco de rey deciden



15.PxP AxP 16.CxP A3D 17.P4D AxC 18.PxA TXP 19.TxT DxT 20.A3R

Ahora parece que se ha llegado al equilibrio, pero su pareja de alfiles y la mala situación del caballo negro en 4TD conceden ventaja a las blancas.

20. ... A3A 21.P4C! PxP 22.PxP C5A 23.A4D D4D 24.P3A D3R 25.C5A C3D



La dinámica de la posición (¡y la pareja de alfiles!) permitirá ahora un bonito remate.

26.CxP! RxC 27.D2D

Una jugada similar a las que, tiempo atrás, nos tenía acostumbrados el campeón del mundo Mijail Tahl: después de una serie de tumultuosos sacrificios, una jugada tan templada como el mejor acero...

27. ... C1R

Si 27... P3TR ó 27... D4D, 28.T1R.

28.T1R D4D 29.A4R y las negras se rindieron. (1 - 0)

Si 29... D3D 30.AxA DxA 31.D5C+ R1A (31... R1T 32.TxC+) 32.A5AD+.

¡La pareja de alfiles hizo estragos!

(Comentarios: A.GUDE)

Veamos tres victorias de Valery Salov.

TUKMAKOV SALOV
India de Dama (E13)

Las negras defienden indirectamente su débil PD, contraatacando sobre el de 'c4'. Cuando, finalmente, Tukmakov decide tomar en 'd7', Salov replica capturando en 'c4' con su caballo. Tukmakov rehúsa el cambio de damas y se encuentra con problemas. Con 32... D5D toma la iniciativa Salov y aunque las blancas cometen un burdo error, perdiendo pieza, el joven campeón tenía ya ventaja posicional.

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A A5C 5.A5C A2C 6.P3R P3TR 7.A4T P4A 8.A3D PxP 9.PxP AxCR 10.DxA C3A 11.D3R A2R 12. A3C C5CD 13.A1C C4T 14.0-0 0-0 15.P3TD C3AD 16.T1D A4C 17.D3D P3C 18.P5D C4T 19. C4R CxA 20.PTxC PxP 21.DxP A3A 22.T2T T1A 23.C6D T4A 24.D3D A2R 25.C4R T3A 26.DxP CxP 27.P4CD T2A 28.D4T D1A 29.T2R T1D 30. TxT+ DxT 31.A2T R2C 32.D3C D5D 33.R2T C4R 34.D1C C5C+ 35.R1C C3A 36.T2D DxC (0 - 1)

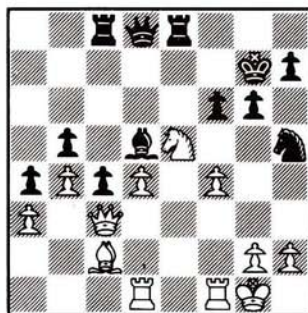
GUREVICH SALOV
Bogoljubov (E11)

Contra el campeón de 1985, Salov despliega un juego muy serio, logrando un peón pasado en 'c4', contra otro enemigo en 'd4'. Consigue bloquear a éste con una maniobra de su alfil dama (23... A3R y 24... A4D), entrándose en una fase de tensión con un conato de ataque en el flanco de rey, a cargo de Gurevich. Su pseudo-sacrificio, contra-atacando el caballo negro de 'h5' (28.P4C, 29.PDxP) es refutado con precisión por Salov, que toma el mando del juego con autoridad (29... D3C+, 39... CxP!, 31... TxP). A partir de aquí la posición blanca cae por su propio peso.

1.P4D C3AR 2.C3AR P3R 3.P4A A5C+ 4.CD2D P4D 5.D4T+ C3A 6.P3TD A2R 7.P3R P4TD 8.A3D 0-0 9.0-0 A2D 10.D2A P5T 11.P4R P3CR 12. T1R C4TD 13.PRxP PRxP 14.P5A C4T 15.D3A P3C 16.PxP PxP 17.P4CD T1A 18.D2C C5A 19. CxC PxC 20.A2A TR1R 21.D3A P4CD 22.C5R A3AR 23.A6T A3R 24.TD1D A4D 25.P4A A2CR 26.AxA RxA 27.T1AR P3A

** Diagrama **

28.P4C PxC 29.PDxP D3C+ 30.T4D CxP 31.TxC

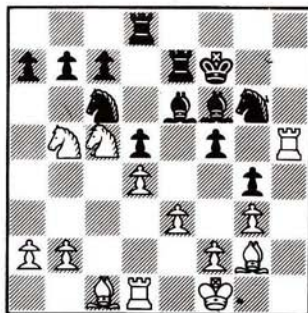


TxP 32.R1A R1C 33.T2A T1-1R 34.T1D D3R 35. P3T A2C 36.R1C T6R 37.D4D TxPTR (0 - 1)

SALOV YUSUPOV
Catalana (A05)

Yusupov adopta una poco ortodoxa formación contra la Catalana, desarrollando su caballo rey por 2R y su caballo dama por 3AD, cerrando el paso al PAD. Salov renuncia al enroque, con 17.R1A, jugando la baza del ataque directo. Cuando se produce el cambio de damas sorprende lo rápidamente que se derrumba la posición negra, pero el par de caballos en 5CD y 5AD tiene gran fuerza. El golpe final (26.CxPA!) es inesperado para Yusupov.

1.C3AR P4D 2.P4A P3R 3.P3CR P3CR 4.A2C A2C 5.P4D C2R 6.C3A C1-3A 7.PxP PxP 8.A4A A3R 9.P3TR P3TR 10.C5CD T1AD 11.D4T P4C 12.A3R D2D 13.T1D 0-0 14.C3A TD1D 15.A1AD C3C 16. P3R TR1R 17.R1A P4A 18.P4T A3A 19.PxP PxP 20.T5T D2R 21.D5C P5C 22.C1R D5C 23.C3D DxD 24.CxD T2R 25.C5A R2A



26.CxPA C1A 27.C5xA CxC 28.CxP (1 - 0)

Y otras tantas victorias de Beliavsky:

BELIAVSKY Española, Marshall	MALANIUK (C89)
---------------------------------	-------------------

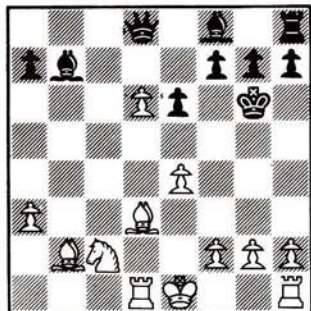
Aquí el GM ucraniano deshace el entuerto del Marshall con una jugada un tanto desusada, 13.T2R. 16... A2A es una novedad, que constituye una alternativa a la jugada 16... P4AR?, del propio Malaniuk contra Amador Rodríguez (Erevan 1984), que el GM cubano refutó con 17.P4AD!, pero también en este caso despejan las blancas el peligro, y con 17.C4R! Beliavsky consolida su posición y se impone.

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C 0-0 8.P3A P4D 9.PxP CxP 10.CxP CxC 11.TxC P3AD 12.P4D A3D 13.T2R D5T 14.P3C D4T 15.C2D A6T 16. P3A A2A 17.C4R TD1R 18.D3D T3R 19.A2D T3C 20.P4C AxPC 21.PxA TxP+ 22.C3C P4A 23.T2C D6T 24.T1AR T3A 25.T3A P4TR 26.D2R T3-C 27.A2A (1 - 0)

LPUTIAN India de Dama	BELIAVSKY (E12)
--------------------------	--------------------

En esta partida se embarcó el ajedrecista armenio (Lputian) en un azaroso sacrificio de dama, a cambio de torre, caballo y peón, atrayendo el rey negro a los espacios de contacto, pero una vez más Beliavsky rayó a gran altura, jugando con precisión y desbaratando todos los intentos. Después de 18... P4R! las tentativas blancas resultaron inofensivas.

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A A2C 5.P3TD P4D 6.PxP CxP 7.D2A P4AD 8.P4R CxC 9.PxC C3A 10.A2C PxP 11.PxP T1A 12.T1D P4CD 13.P5D C5D 14.CxC TxD 15.AxP+ R2R 16. P6D+ R3A 17.CxT+ R3C 18.A3D



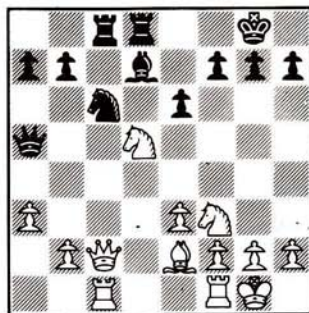
18. ... P4R 19.P7D A3D 20.C3R DxP 21.P4A T1D 22.T1AR P3TR 23.PxP A4A 24.C5A D5T 25.

T4A R2T 26.P6R D6C 27.CxPC TxA 28.TxT DxT (0 - 1)

CHERNIN Gambito Dama, Tarrasch	BELIAVSKY (D37)
-----------------------------------	--------------------

Es ésta, quizá, la partida más representativa del estilo del tricampeón de la URSS. Beliavsky sabe conciliar en su juego una inspiración clásica con una precisión en las maniobras y un cientifismo operativo absolutamente moderno. Algo que está muy claro para el GM ucraniano es que el desarrollo es un concepto eternamente válido en ajedrez. Así, aun con negras, y ante un jugador de la talla de Chernin, sabe finalizar su desarrollo un tiempo antes, sin ninguna compensación para su contrario. Eso sucede en el movimiento 15... TD1A, y al siguiente turno las blancas se ven sorprendidas por la réplica 16... C5D!, ante lo cual sacrifican la dama y una vez más ... Beliavsky controla perfectamente el juego. Con 20... T7D! sella el sino de la contienda. Del resto cabe destacar la correcta ejecución de las maniobras negras.

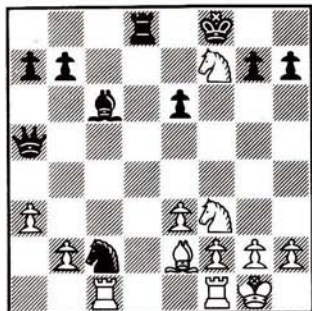
1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.A4A C3AR 5.P3R 0-0 6.T1A P4A 7.PxPA D4T 8.A6D AxA 9.PxA T1D 10.C3A TxP 11.A2R T1D 12.PxP CxP 13.D2A C3AD 14.P3TD A2D 15.0-0 TD1A 16.CxC



16. ... C5D 17.C7R+ R1A 18.CxT CxD 19.C6D A3A 20.CxPA

** Diagrama **

20. ... T7D 21.P4CD D4D 22.A1D CxPT 23. C7-5R A4C 24.CxT DxC2D 25.A3A D7C 26.T8A+ R2R 27.T7A+ R3D 28.TxPCD RxC 29.T1D A5T 30.T1AR C5A 31.TxPT A7A 32.A2R C7D 33. T1-T D6C 34.T7-2T D6A 35.P5C C8C 36.A1A

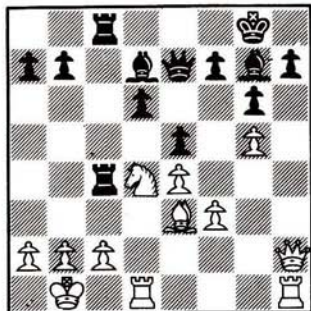


A6D 37.AxA DxA 38.P3T DxPC 39.T2A D6D 40.
T1A C6A 41.T1R D7D 42.P4R C7R+ 43.R1A C5A
44.T3R P4T 45.P4T C6D (0 - 1)

KUPREICHIK JALIFMAN
Siciliana, Dragón (B78)

Kupreichik recurre a una propuesta de Bronstein (16.C5D), y las negras se defienden conforme a la sugerencia de Geller (16... P3R), pero tras 19... P4R el juego se hace muy confuso. Las blancas sacrifican pieza, pero al final deben conformarse con tablas. En la jugada 30 no era posible 30... R3R, por 31.T6T+ R4D 32.T1D+ y el rey negro debe desplazarse a la columna 'c', perdiendo su torre de 'c2'.

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR
5.C3AD P3CR 6.A3R A2C 7.P3A 0-0 8.A4AD C3A
9.D2D A2D 10.0-0-0 T1A 11.A3C C4R 12.P4TR
C5A 13.AxC TxA 14.P5T CxPT 15.P4C C3AR 16.
C5D P3R 17.CxC+ DxC 18.D2T TR1A 19.R1C P4R
20.P5C D2R



21.C5A PxC 22.DxPT+ R1A 23.PxP TxP 24.DxA+
RxD 25.P6A+ DxP 26.PxD+ RxP 27.T6T+ R2C
28.T1C+ R1A 29.T8T+ R2R 30.A5C+ P3A 31.
T7T+ R1R 32.T8T+ R2A 33.T7T+ R1R 34.T8T+
R2A 35.T7T+ (½ - ½)

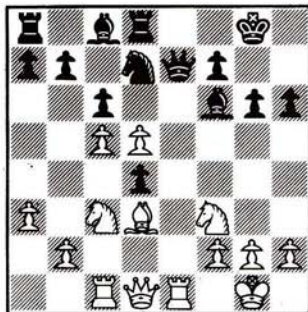


GM Salov

SELECCION DE PARTIDAS

RASHKOVSKY GUREVICH
Gambito Dama, Ortodoxa (D55)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD P4D 4.C3A A2R
5.A5C P3TR 6.AxC AxA 7.P3R 0-0 8.T1A P3A
9.A3D C2D 10.0-0 D2R 11.P3TD T1D 12.T1R
P3CR 13.P5A P4R 14.P4R PRxP 15.PxP

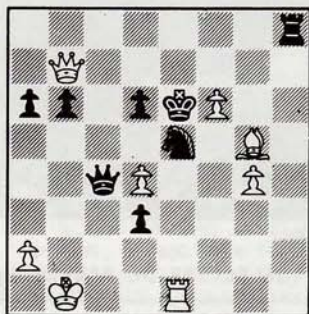


15. ... DxT+ 16.DxD PxC 17.TxP AxT 18.DxA
PxP 19.P4TR C1A 20.P5T T1R 21.PxP PxP 22.
D6A T3R 23.D8D R2C 24.P4CD C2D 25.C4D T8R+

26.R2T C4R 27.A2R C2A 28.D8R T8TD 29.A3A
 P4TR 30.AxPD C3T 31.P3A TxP 32.P6A PxP 33.
 AxP A2C 34.D7R+ R1T 35.AxA T1CR 36.A5D T2C
 37.D8A+ R2T 38.C6R C4A 39.CxT (1 - 0)

BAREIEV GAVRIKOV
 Nimzoindia, Leningrado (E13)

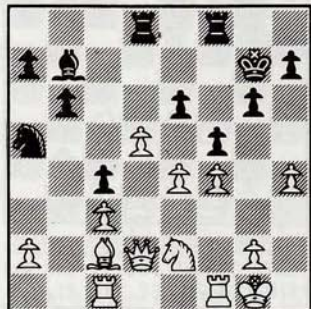
1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A
 A5C 5.A5C P3TR 6.A4T A2C 7.P3R AxC+ 8.PxA
 P3D 9.C2D P4CR 10.A3C CD2D 11.P4TR T1CR
 12.PxP PxP 13.D4T R2R 14.P3A T1T 15.T1CR
 R1A 16.A3D D2R 17.0-0-0 P3TD 18.T1T R2C
 19.A2A P4A 20.P4R C4T 21.P3C TD1AD 22.R1C
 A3A 23.D3T T1CD 24.T2T C4-3A 25.TxT TxT
 26.P4C A2C 27.D1A C1A 28.C1A C3-2D 29.C3C
 C3C 30.C5T+ R1A 31.A3R P3A 32.P5R D2A 33.
 CxP CxC 34.PxC AxP 35.T1C PxP 36.PxP P4R
 37.AxP P5R 38.D3R PxA 39.DxA DxAD 40.D8T+
 R2A 41.D7C+ R3R 42.T1R+ C4R



43.P5D+ (1 - 0)

YUSUPOV ZESHKOVSKY
 Grünfeld, Cambio (D87)

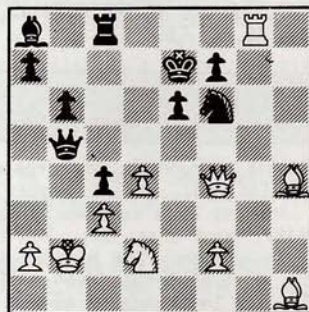
1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.PxP
 CXP 5.P4R CxC 6.PxC A2C 7.A4AD 0-0 8.C2R
 P4AD 9.0-0 C3A 10.A3R C4T 11.A3D P3C 12.
 T1A D2A 13.D2D A2C 14.A6T TD1D 15.P4TR D3D
 16.P5D P5A 17.A2A P3R 18.AxA RxA 19.P4A
 P4A



20.C4D PAXP 21.PxP C3A 22.P5A CxC 23.PxC
 D2R 24.A4T TxPA 26.TxT PxT 26.D4A A4D 27.
 D5R+ R3C 28.T3A P5A 29.P5T+ (1 - 0)

BAREIEV DOLMATOV
 Nimzoindia (E13)

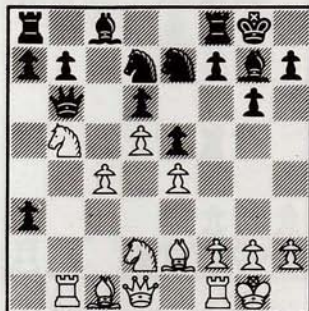
1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A
 A5C 5.A5C A2C 6.P3R P3TR 7.A4T AxC+ 8.PxA
 P3D 9.C2D P4CR 10.A3C D2R 11.P4TR T1C 12.
 PxP PxP 13.A2R AxP 14.T6T P5C 15.A4T CD2D
 16.D4T R1A 17.0-0-0 R2C 18.T5T D1R 19.T5C+
 R1A 20.TxT+ CxT 21.T1C A2C 22.AxP C2-3A
 23.D1D P4A 24.A3A P4D 25.A1T PxP 26.PRxP
 D2R 27.R2C D2A 28.A3C D2D 29.D3A T1A 30.
 A4T R2R 31.T4C A1T 32.D4A PxP 33.TxC D4C+



34.C3C TxT 35.D7A+ R1A 36.AxC (1 - 0)

LPUTIAN JALIFMAN
 India de Rey, Yugoslavo (E92)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R
 P3D 5.C3A 0-0 6.A2R P4R 7.0-0 C3A 8.P5D
 C2R 9.C2D P4A 10.T1C C2D 11.C5C D3C 12.
 P4CD PxP 13.P3TD PxP

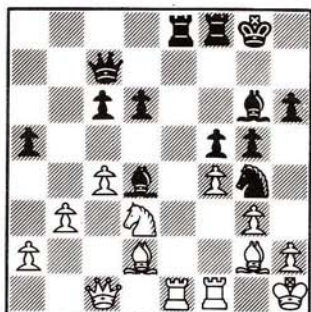


14.P5A CxP 15.AxP D1D 16.CxPD P3C 17.C2-4A
 A3TD 18.AxC PxA 19.C7C AxC 20.TxA C1A 21.
 P6D C3C 22.C5T C1A 23.C4A C3C 24.D2D D3A

25.T1D D3R 26.D2A D3A 27.C5T TR1D 28.A4A
 CxA 29.DxC A1A 30.P7D TD1C 31.D5D A2R 32.
 TxD TxD 33.C6A (1 - 0)

GUREVICH DOLMATOV
 Holandesa (A90)

1.P4D P3R 2.P4AD P4AR 3.P3CR C3AR 4.A2C
 A5C+ 5.A2D A2R 6.C3AD 0-0 7.D3C P3A 8.P5D
 P3D 9.PxPR C3T 10.C3T C4A 11.D2A C5C 12.
 0-0 P4TD 13.P3C AxP 14.C4A A2D 15.C3D C3R
 16.P3R D2A 17.TD1D A1R 18.C2R P4CR 19.C4D
 CxC 20.PxC P3T 21.TD1R A3C 22.P4A A3A 23.
 P5D TD1R 24.R1T A5D 25.PxP PxP 26.D1A



26. ... T5R 27.PxP PxP 28.AxP D2T 29.P4TR
 TR1R 30.A3A C6R 31.AxC AxA 32.D2C P5A 33.
 CxP AxC 34.TxD AxT 35.PxA DxP+ 36.R1C AxA
 37.TxA T8R+ 38.T1A TxD+ 39.RxD D8T+
 (0 - 1)

YUSUPOV DOLMATOV
 Benoni, Moderna (A61)

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.C3AR P3R 4.P5D PxP
 5.PxP P3D 6.C3A P3CR 7.A4A P3TD 8.P4R P4CD
 9.D2R C4T 10.A5C A2R 11.A6T A1A 12.D3R AxA
 13.DxA P5C 14.C1D D3A 15.C2D A2D 16.P4TD
 R1D 17.P3CR A5C 18.C3R A6A



19.P5R PxP 20.CxA DxC 21.A2C D3A 22.P6D

T2T 23.0-0 C2C 24.TD1A C2D 25.TR1D C4A 26.
 CxC DxC 27.D3R P5R 28.AxP D4R 29.T5D D3R
 30.T5xP CxT 31.DxC (1 - 0)

BELIAVSKY GAVRIKOV
 Grünfeld, Smyslov (D97)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A
 A2C 5.D3C PxP 6.DxPA 0-0 7.P4R C3T 8.A2R
 P4A 9.P5D P3R 10.0-0 PxP 11.PxP A4A 12.A4A
 D3C 13.P3TR DxP 14.P4C A7A 15.TD1A C2D 16.
 C5CD A5T 17.C6D C3C 18.D4R TD1R 19.CxT TxC
 20.C5R AxC 21.AxC6 PxA 22.TD1R A6A 23.DxT+
 AxD 24.TxA+ R2C 25.P6D DxPT (0 - 1)

ZESHKOVSKY EHLVEST
 Siciliana, Scheveningen (B82)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR
 5.C3AD P3TD 6.P4A P3R 7.C3C D3C 8.D3A D2A
 9.A3D P4CD 10.P4C C3A 11.P5C C2D 12.D3T
 C3C 13.P4T PxP 14.CxP C5C 15.A2D



15. ... P4D 16.CxC DxC 17.PxP A2C 18.0-0-0
 AxP 19.AxC AxA 20.P5A AxT 21.TxA PxP 22.
 AxP T1D 23.P3A A2R 24.C4D TxC 25.PxT D3A+
 26.R2D A5C+ (0 - 1)

BAREIEV SALOV
 Nimzoindia (E13)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A
 A5C 5.A5C A2C 6.P3R P3TR 7.A4T P4CR 8.A3C
 C5R 9.D2A P3D 10.A3D AxC+ 11.PxA P4AR 12.
 P5A PCxP 13.D3C D1A 14.AxC PxA 15.C2D PxP
 16.PAxP A4D 17.D2A C3A 18.0-0 D3T 19.CxP
 AxC 20.DxA R2D 21.P5D C1D 22.D6C T1R 23.
 DxP PxP 24.DxPC P3A 25.D4A T3R 26.TD1C
 DxP 27.A4T D5A 28.D3C D5R 29.D7C+ T2R 30.
 AxT DxA 31.D4C+ D3R 32.D4TD P4T 33.TR1D
 D5R 34.D2T D5AD 35.D1T P4A 36.T6C R2A 37.
 T1-1C P5D 38.D2C P5T 39.T7C+ R3A 40.D6C+
 R4D 41.T7D (1 - 0)

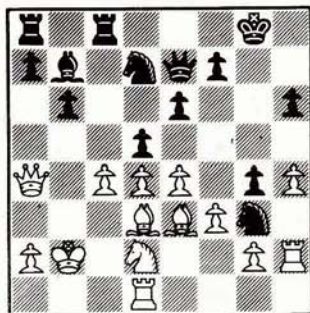
KUPREICHIK YUSUPOV
Petroff (C42)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AR 3.CxP P3D 4.C3AR CxP
5.P4D P4D 6.A3D C3AD 7.0-0 A5CR 8.P4A C3A
9.C3A AxC 10.DxA CxP 11.D3T PxP 12.AxP A2R
13.A5CR 0-0 14.TD1D P4A 15.TR1R P3TR 16.
AxPT PxA 17.DxP C2T 18.T3D A4C 19.D5T D3A
20.T3C TD1R 21.C4R R1T 22.P4TR TxC 23.TxT
A5A 24.T4C A3T 25.DxPAD C3A 26.D5TR D3D
27.AxP D8D+ 28.R2T D3D+ 29.P4A D2A 30.A3C
D3D 31.T8R AxP+ 32.P3C AxP+ 33.R3T

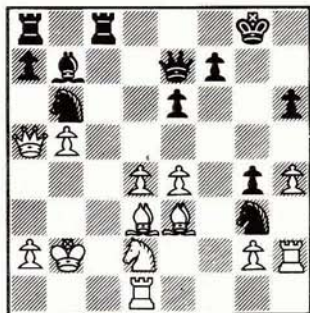
(1 - 0)

TUKMAKOV CHERNIN
Nimzoindia (E13)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3A
A5C 5.A5C A2C 6.P3R AxC+ 7.PxA P3TR 8.A4T
P3D 9.C2D CD2D 10.P3A D2R 11.P4R P4CR 12.
A2A C4T 13.D4T P4AD 14.0-0-0 0-0 15.P4T
P5C 16.A3R C6C 17.T2T PxPD 18.PxPD TR1A
19.A3D P4D 20.R2C



20. ... P4C 21.PxP C3C 22.D5T PxPR 23.PxPR



23. ... CxP 24.R1T C6A 25.T1R A4D 26.AxP
AxP 27.C4R CxC 28.TxC P4A 29.T3R A4D 30.
A4A P3T 31.PxP C5A (0 - 1)

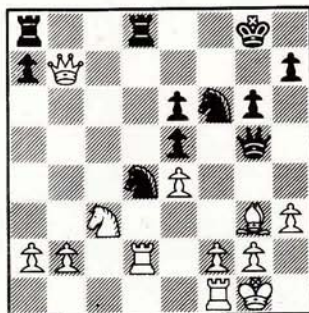
DOLMATOV EHLVEST
India de Dama (E15)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR
A3T 5.P3CD A5C+ 6.A2D A2R 7.A2C P3A 8.0-0
P4D 9.C5R C3-2D 10.CxC CxC 11.A3AD T1AD
12.C2D 0-0 13.P4R P4CD 14.T1R PCxP 15.PCxP
AxP 16.CxA PxC 17.P4TD D3C 18.A1A D3T 19.
P5T P4AD 20.P5D TR1D 21.P5R PxP 22.DxP C3A
23.DxP4 DxP 24.AxD C4D 25.AxC TxA 26.TR1D
T1-1D 27.TxT TxT 28.T1C P3A 29.T7C R2A 30.
PxP PxP 31.TxP T6D 32.A1R R3R 33.R1A T6T
34.A2D P4T 35.A3R T7T 36.P6T A3D 37.T8T
R2D 38.P7T R2A 39.R2C R2C 40.T8D A2A

(1 - 0)

SALOV LPÜTIAN
Grünfeld (D93)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD P4D 4.A4A
A2C 5.P3R 0-0 6.C3A P4A 7.PxPA D4T 8.T1A
PxP 9.AxP DxP 10.A3CD C3A 11.0-0 D4TR 12.
P3TR P4R 13.A3C T1D 14.C2D A4A 15.P4R A3R
16.AxA PxA 17.D3C A3T 18.DxPC C5D 19.TD1D
AxC 20.TxA D4C



21.D7R T2D 22.P4A DxA 23.DxC PxP 24.C5D
TxC 25.PxT D6R+ 26.T1-2A P4R 27.TxC DxT
28.D6R+ R1A 29.D6A+ R1C 30.D6R+ R1A
($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

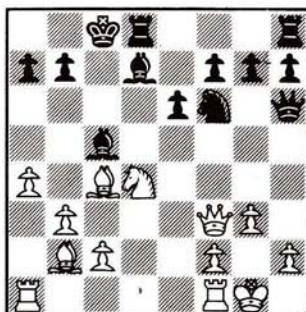
SALOV GAVRIKOV
Nimzoindia, Rubinstein (E46)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R 0-0
5.C2R P4D 6.P3TD A2R 7.PxP PxP 8.P4CD CD2D
9.C3C C3C 10.A3D P3A 11.0-0 C1R 12.P5C C2A
13.P4TD P4TD 14.A3T AxA 15.TxA P3C 16.D1T
C3R 17.T1A P4T 18.C1A P5T 19.P4A C2C 20.
PxP PxP 21.C1D A2D 22.C2D P6T 23.C3AR PxP
24.C5R C4A 25.D2C C5T 26.D2AR A4A 27.AxA
CxA 28.DxP T1A 29.D5C D3D 30.T2T C5A 31.
T2CR D3R 32.T3A CxC 33.PDxC T1C 34.D6A DxP
35.PxD T8C 36.T2D T1R 37.R2A T3R 38.T5A
C3D 39.C3A T6C 40.TxPA TxC 41.TxT C5R+ 42.

ZESHKOVSKY GUREVICH
Francesca, Tarrasch (C07)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D P4AD 4.PRxP DxP
5.CR3A PxP 6.A4A D3D 7.0-0 C3AD 8.C3C C3A
9.C3CxP CxC 10.CxC A2D 11.P4TD D2A 12.P3CD
A4A 13.A2C D5A 14.P3C D3T 15.D3A 0-0-0

** Diagrama **



16.A6T C4D 17.P4A D3A 18.D4R D3C 19.DxD
PAxD 20.PxC AxC 21.TR1A+ R1C 22.AxA PxA
23.AxP TR1R 24.A5R+ R1T 25.T7A PxP 26.A6A
R1C 27.AxT TxA 28.T5A A5C 29.R2C T1AR 30.

P4A T1R 31.T2T T6R 32.TxP TxPCD 33.T5AD
A4A 34.T2R A5C 35.T8R+ R2C 36.T7R+ R3C 37.
T5CR T7C+ 38.R1C P4TR 39.P5T+ R3A 40.TxPC+
R4D 41.T5R+ R5D 42.T6D+ (1 - 0)

54º CAMPEONATO SOVIETICO ***											Cat. 12 (2535,8) GM=10½ MI=7										
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1.	GM BELIAVSKY	2585	█	½	½	1	1	0	1	½	1	½	1	0	1	½	½	½	½	1	11
2.	GM SALOV	2550	½	█	½	½	½	1	1	1	1	1	1	0	1	½	½	½	1	1	11
3.	GM EHLVEST	2445	½	½	█	½	0	0	0	1	1	1	1	1	1	½	½	½	1	1	10½
4.	GM EINGORN	2545	0	½	½	█	½	½	1	1	1	1	1	1	1	½	½	½	1	1	10½
5.	GM CHERNIN	2570	0	1	½	½	█	½	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	10
6.	GM YUSUPOV	2645	1	0	1	½	½	█	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	10
7.	GM DOLMATOV	2515	0	0	1	½	½	0	█	½	½	½	½	0	1	1	1	1	1	1	9½
8.	GM KUPREICHIK	2475	½	½	0	0	½	1	½	█	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9
9.	GM LPUTIAN	2475	0	½	½	½	½	0	1	█	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9
10.	GM PSAJIS	2575	0	0	0	½	½	½	½	0	1	█	1	1	1	1	1	1	1	1	9
11.	GM TUKMAKOV	2575	0	0	0	½	0	1	½	0	1	½	█	1	1	1	1	1	1	1	9
12.	GM BAREIEV	2535	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	█	1	1	1	1	1	1	1	8
13.	GM GAVRIKOV	2550	1	1	½	½	0	0	0	0	0	0	0	█	1	1	1	1	1	1	6½
14.	MI MALANIUK	2575	0	0	0	½	0	1	0	1	1	0	0	█	1	1	1	1	1	1	6½
15.	GM RASHKOVSKY	2470	½	½	½	½	0	0	0	0	0	0	0	0	█	1	1	1	1	1	6½
16.	MI JALIFMAN	2515	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	█	1	1	0	1	6
17.	GM GUREVICH	2540	0	½	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	0	0	█	1	1	0	5½
18.	GM ZESHKOVSKY	2505	0	½	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	█	1	0	5½

** ** ** ** **

Cto. Soviético

FELICIDAD OCASIONAL

A. LISENKO

Traducción española autorizada por la VAAP, en exclusiva para JAQUE

El azar de la vida y, de igual modo, también en ajedrez es un fenómeno difícil de someter a un estudio metódico: sucedió y ...¡punto! En múltiples ocasiones escu-

chamos exclamaciones de asombro como "¡qué suerte!" Me gustaría ilustrar con algunos ejemplos las venturas y desventuras del 54º Campeonato de la URSS.

B: GAVRIKOV
N: RASHKOVSKY



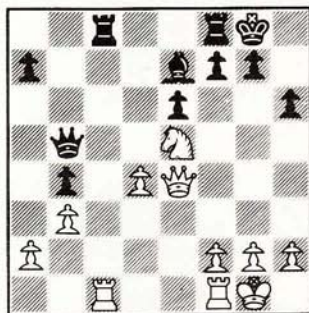
Las negras sacrificaron pieza por peón. Mientras tanto todo permanece confuso. La posición requiere un estudio exhaustivo. Por ahora sólo diremos que con su última jugada las blancas instalan su alfil en una casilla incómoda (h1), pero que a la vez atacan el alfil negro de 'f2'. Ahora parece lógica la jugada 21... A4A, con la variante 22.C4D AxC 23.DxA DxD 24.PxD T5A 25.A3R C1R, y a continuación el caballo llegaría a 5R vía 3D, y sin un análisis ulterior será difícil establecer cuál de los jugadores debe jugar a ganar o cuál a tablas.

Lo que realmente se jugó fue, sin embargo, 21. ... P5D? En el fragor de la lucha Rashkovsky no sopesó debidamente la respuesta de su adversario o quizá le pasó inadvertida por completo: 22.TxA (¡qué suerte!) 22. ... PxP (qué se le va a hacer, habrá que hacer de tripas corazón...) 23.D2A PxP 24.DxP T8D+ 25.R2C D3A. La superioridad material de las blancas es enorme: 2 piezas por 2 peones, pero aun así todavía se requiere gran precisión, por ejemplo, jugando 26.D6C (entre otras posibles) la victoria no estaría lejos. Pero en lugar de esto, las blancas se decidieron por una jugada "profiláctica" 26.R2T? y con la velocidad de un rayo las negras jugaron 26. ... C5C+! Tal rapidez estaba justificada ya que en ese instante las negras se hallaban sumidas en un fuerte Zeitnot (¡Suerte al cuadrado!). No se puede tomar el caballo, puesto que tras 27... D3TR+ 28.R3C TxA no habría defensa posible contra el mate, de modo que habrá que entregar la torre. 27.R2C CxT 28.RxC TxA. Ahora, después de 29.A3R TxP 30.T1CR D3TR las blancas debieran haber depuesto sus armas. Siguió: 31.P6A P3CR (31... D4T+!) 32.DxP T1R y el Zeitnot impone su propia ley. En resumidas cuentas, la partida finalizó en ... ¡tablas! La suerte acompañó a ambos contrincantes, aunque

quizá en mayor medida a Rashkovsky.

Veamos otro ejemplo:

B: RASHKOVSKY
N: LPUTIAN



La última jugada de las negras ha sido 21. ... TD1A. Las blancas respondieron 22. C6A, ofreciendo tablas al mismo tiempo. La lucha, sin embargo, prosiguió: 22. ... T2A 23.T4A A3D 24.TR1A D4D 25.D3R P4TD 26.P3C T1T 27.P4TR y a pesar de todas estas esearamuzas, y tras haber caído la bandera, se acordaron tablas.

Volvamos ahora a la posición del diagrama. Las blancas podrían haber ejecutado un fortísimo golpe: 26.C6C!, al que las negras estarían obligadas a replicar con 22... A4C, a lo que seguiría 23.CxT. Ahora, si 23... AxT, perderían inmediatamente las negras tras 24.D7T+ RxC 25.D8T+, y en caso de 23... TxT 24.TxT AxT 25.D8T D4D 26.D8A! y las negras se hallarían en una difícil situación. En esta ocasión fue Lputian quien tuvo suerte.

B: EHLVEST
N: LPUTIAN



El gran maestro de Erevan (Lputian) no

en vano tiene fama de experto conocedor de la Defensa Francesa. En este ejemplo podremos ver hasta qué punto el ajedrecista armenio es consciente de sus más sutiles matices. 16. ... A6R! 17.A2D D3C 18.0-0-0 A1R! 19.D4T A7A! 20.P3CR (la dama blanca queda excluida del juego) 20. ... T2A 21. T2T TD1A 22.T1A D6C. La jugada 22... A5T! concedía a las negras ventaja decisiva y resulta difícil recomendar posibles soluciones a las blancas. 23.P3A se refutaba con 23... A6R, y 23.T1xA, con 23... TxP+! 24.AxT TxA+ 25.R1D DxPC. Se jugó 23.A3A A6R+ 24.R1C D3C 25.A4C R2A 26.T1R P3TD 27. A5T DxA 28.TxA y en la jugada 40 se firmó la paz. En esta ocasión la suerte le correspondió a Ehlvest.

Se podrían poner otros ejemplos semejantes y hasta intentar formar con ellos un círculo imaginario: el participante A tuvo suerte, el B tuvo mala suerte, luego tuvo suerte el B y no la tuvo el C, hasta regresar de nuevo al jugador A, que no tuvo suerte con alguien colocado en un lugar remoto de la tabla. En resumen, se puede decir que todos tuvieron un grado similar de suerte, aunque quizá el círculo no pueda completarse con perfección y algunos de sus eslabones quedasen mal encañados... Sea como sea, me gustaría decirle a un oponente imaginario: Esto no es importante. Los fallos, los errores burdos, las posibilidades desperdiciadas resaltan porque se producen en el marco de una lucha intensa, en la que los participantes muestran sus mejores cualidades en el seno de la escuela soviética de ajedrez: técnica de alto nivel, gran erudición teórica y una firme voluntad de vencer.

B: EHLVEST
N: JALIFMAN
Defensa Petrov (C42)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AR 3.CxP P3D 4.C3AR CxP 5.P4D P4D 6.A3D C3AD 7.0-0 A2R 8.T1R A4AR 9.P4A C5C 10.A1A 0-0 11.P3TD C3AD 12.C3A CxC 13.PxC PxP 14.AxP C4T 15.A2T P4A 16. C5R A3A 17.P4C!

Antes de decidirse a realizar esta jugada, las blancas sopesaron con extremo cuidado todos los pros y los contras.

17. ... A2D 18.A4AR AxC 19.TxA PxP 20.PxP C3A

** Diagrama **



21.T5D!

¡Una jugada al estilo de Keres!

21. ... D1A 22.P3T A3R 23.T5AD AxA 24.TxA D2D 25.P5D!

Para movimientos como 25.T2D ya no hay tiempo, ya que tras 25... P3CD las negras bloquearían el peón pasado enemigo.

25. ... C2R 26.T2D TD1A 27.D2A P3CD 28.TxT TxT 29.D4R T1D 30.P6D C3A 31.T2R P4TR 32. A3C PxP 33.PxP P3A 34.P5C PxP 35.D5D+ D2AR 36.DxP T2D 37.T4R T1D 38.D3R D3C 39.T6R D2A 40.T4R D3C 41.D3C+ (secretá) 41. ... D2A 42.D3D D3C 43.R2C P3T 44.R1A D4T 45. RIC D4CD 46.D2A D4D 47.T4TR R2A 48.D7T

Las pérdidas materiales de las negras son inminentes e inevitables, de modo que se rindieron después de 20 movimientos más.

Veamos ahora dos fragmentos de sendas partidas de Beliavsky:

B: EINGORN
N: BELIAVSKY

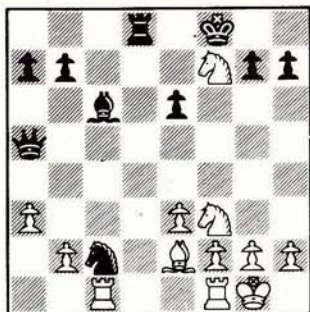


11. ... P4R! Si las blancas finalizan su desarrollo, las negras pronto acusarían graves dificultades. De ahí que la iniciativa resulte vital y que, por supuesto, apoderarse de ella compensa de sobra en

en este caso la pérdida de un peón.

12.CxPR P3TD 13.P5A D1D (claro está que no debe jugarse 13... DxC? a causa de 14. P3R) 14.C6D+ AxC 15.PxA O-O 16.T1A DxP 17. DxA DxC 18.DxP CD2D 19.P3C TR1R 20.A4A D3R 21.D6A D7T 22.D4A D7C 23.T2A D8C+ 24.T1A D5R 25.T1C (Nada se puede hacer. Las blancas no tienen tiempo de culminar su desarrollo) 25. ... C4R 26.AxC DxA 27.T1D TD1D 28.A2C C5C 29.P3T P6D (Un bonito remate hubiera sido 29... C6R!) 30.P4R T5D y en esta posición las negras tienen una superioridad evidente.

Los "milagros" del Zeitnot, que pronto contemplaremos, culminaron en la caída de la bandera de las blancas.



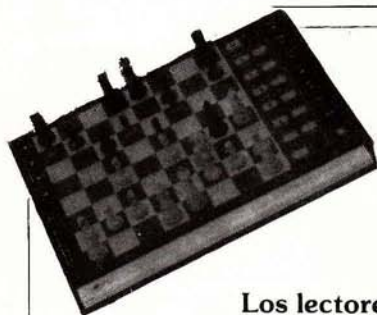
B: CHERNIN
N: BELIAVSKY

** Diagrama **

El sacrificio de la dama por torre y pieza menor resultó ser insuficiente para las blancas, aunque de todas formas la posición resultante es difícil de jugar. Los siguientes movimientos de las negras acla-

raron las cosas rápidamente. 20. ... T7D! 21.P4CD D4D! y ahora la superioridad de las negras no suscita duda alguna. Son muchos los ejemplos que podrían mencionarse, en todo caso bastantes más que los analizados por nosotros en este artículo, así que podríamos afirmar que el azar casi nunca juega un papel decisivo.

(de la revista "64" nº 8/1987, Traducido del ruso por Dolores Vega)



NOVAG SUPERCONSTELLATION

contra lectores de **JAUQUE**

Los lectores llevan negras contra la máquina

Partida 1

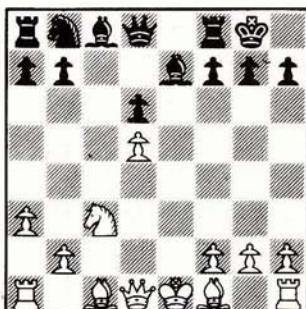
¡Haga su jugada!

Partida 2



Partida 1
11. ... DxAD
12. O-O ?

Partida 2
10. ... P3D
11. C3A ?



BALASHOV RECUPERA LA FORMA

DORTMUND (RFA) * 11-23/4/87 *** Cat. 12 (2526) GM=7 MI=4½														Total	Sonnen.	
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total	Sonnen.
1.	GM BALASHOV (URSS)	2525	■	½	½	1	½	½	½	1	1	1	½	1	8	
2.	GM ANDERSSON (Sue)	2600	½	■	½	½	½	½	1	1	1	½	1	1	7	36,5
3.	GM TUKMAKOV (URSS)	2575	½	½	■	½	½	½	½	0	1	1	1	1	7	35,0
4.	GM AGDESTEIN (Nor)	2560	0	½	½	■	½	½	½	1	1	1	1	0	6½	32,5
5.	GM NUNN (Ing)	2585	½	½	0	½	■	½	½	½	1	1	1	1	6½	32,0
6.	GM RIBLI (Hun)	2580	½	½	½	½	½	■	½	½	1	1	0	1	6	
7.	MI BISCHOFF (RFA)	2485	½	0	½	½	0	½	■	½	0	1	1	1	5½	26,0
8.	GM LAU (RFA)	2535	0	0	1	0	0	½	½	■	½	1	1	1	5½	26,0
9.	GM FARAGO (Hun)	2535	0	0	0	0	½	0	1	½	■	½	1	1	4½	
10.	MI MARANGUNIC (Yug)	2450	0	0	0	0	½	½	0	½	½	■	1	0	3½	
11.	MI HICKL (RFA)	2450	0	0	0	0	0	1	0	0	½	0	■	0	3	19,2
12.	MF SCHMITTDIEL (RFA)	2430	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	■	3	13,0

HICKL	LAU
Siciliana (B20)	LAU

1.P4R P4AD 2.P4AR P3CR 3.C3AD A2C 4.C3A C3AD 5.A5C C5D 6.0-0 P3TD 7.A3D P3D 8.CxC PxC 9.C2R C3A 10.P3A PxP 11.PCXP 0-0 12. A2A D2A 13.P4TD P3C 14.D1R A2D 15.R1T P4CD 16.A3T PxP 17.C3C A4C 18.T3A C2D 19.P4D C3C 20.P5A A5A 21.C2R TD1A 22.T3T AxC 23. DxA

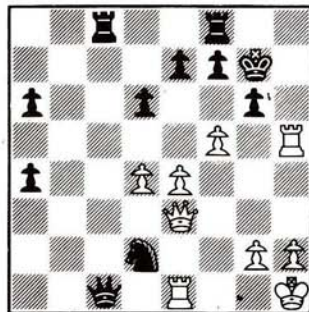


23. ... AxPD!? 24.PxA DxA 25.D3R P4TR

La posición crítica. Las negras tienen debilitadas sus casillas negras del flanco de rey pero, a cambio, pueden especular sobre el rey blanco por medio de la columna abierta de alfil dama y el posible mate

"del pasillo". Por ejemplo a 26.TxPT D6A! y a 26.D6T DxPR 27.PxP PxP y en ambos casos las negras se deben imponer. Quizás la mejor continuación sea 26.AxP! PxA? 27. D6T! DxPR 28.P6A +- . Tampoco sirve a 26. AxP! C5A !? 27.D6T DxPR 28.TxP y tablas. En esta última variante hay que considerar a 27.D6T C7D!? 28.T3R! CxPR 29.TxC! DxT 30.A5R P3A 31.PxP ganando, por lo que 26. AxPD! debe ser tablas.

26.T1R? C5A 27.D3C (a 27.D6T? D7D!) 27. ... R2C 28.A1A C7D 29.D3R DxA 30.TxP



30. ... C6C! (0 - 1)

BALASHOV

Francesa

AGDESTEIN

(C18)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R P4AD
5.P3TD AxC+ 6.PxA C2P 7.D4C D2A 8.DxPC T1C
9.DxPT PxP 10.C2R C3A 11.P4AR A2D 12.D3D
PxP 13.DxP

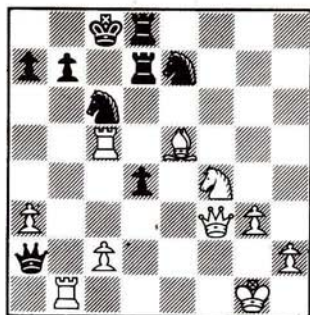


Hasta aquí, siguiendo la más estricta teoría. Normalmente las negras juegan 13... C4A amenazando 14.P5D pero la misma idea tiene la jugada de Agdestein...

13. ... 0-0-0 14.T1CD P5D 15.D3D C4D!?

En la variante tradicional el caballo negro de 4AR es expulsado con P4CR y tiene que retroceder a casillas menos prometedoras, pero ahora los peones blancos no presentan debilidades.

16.P3C P3A 17.PxP CxP 18.A2C P4R 19.PxP
CXP 20.D3C A3A 21.D6R+! CR2D 22.AxA C4xA
23.A4A D4T+ 24.R2A TC1R 25.D4A C3C 26.D3D
D4TR 27.T5C C4D 28.T5A D2A 29.T1C D3R 30.
R1A T1T 31.R1C T2D 32.D3A C2R 33.A5R T1-ID
34.C4A D7T??



35.TxC+!

(1 - 0)

BALASHOV

Francesa (C18)

FARAGO

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R P4AD

312

5.P3TD AxC+ 6.PxA C2R 7.D4C 0-0!?



8.C3A (No es posible 8.A5C?! D4T 9.AxC?
DxP+ 10.R2R C3AD!-+) 8. ... D4T 9.A2D D5T
10.A3D P5A 11.AxPT+ RxA 12.D4T+ R1C 13.DxC
DxP 14.P4TR! C3A 15.D5C D5R+ 16.R1A D4A?
17.DxD PxD 18.P5T C4T 19.P6T C6C



20.A5C!! PxP (si 20... CxT 21.PxP RxP 22.
A6A+) 21.TxP R2C 22.T2TR CxT 23.A6A+ R3C
24.C4T+ R4T 25.CxP+ (1 - 0)

AGDESTEIN

Gambito de Dama

LAU

(E12)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3TD
A2C 5.C3AD P4D 6.PxP CxP 7.D2A CxC (Si 7.
... P4AD 8.PxP AxP 9.A5C A2R 10.AxA DxA
11.CxC PxC 12.P3R con ventaja blanca) 8.
PxC P4AD 9.P4R C3AD 10.A2C T1AD

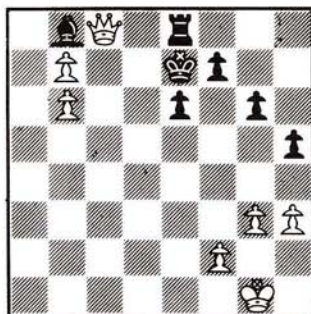
** Diagrama **

11.P5D! PxP 12.PxP DxP 13.A3D (amenazando
14.0-0-0) 13. ... C4R 14.0-0-0 CxA+ 15.TxC
D3A 16.C5R D3T+ 17.T3R A2R 18.D4T+ P4CD
(si 18... A3AD 19.DxPT T1T 20.DxPC) 19.



GM Balashov

PxC T2-2D 31.P6D TxP 32.TxT AxT 33.P6C P4T
 34.P7C R1A 35.P4C R2R 36.P5C A1C 37.D8A
 T1R 38.P6C (si 38... T1D 39.D7A+! R1R 40.
 R2C)



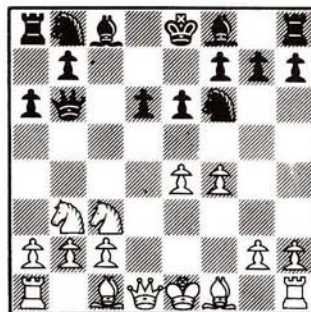
Las negras quedan en zugzwang. (1 - 0)

LAU TUKMAKOV
 Siciliana, Scheveningen (B85)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AR
 5.C3AD P3D 6.P4A D3C 7.C3C P3TD?!



DxP+ A3A 20.CxA DxC 21.D2R T2A 22.T1R D2C
 23.P4AD P3A 24.D5T+ R1A 25.P4CR T2D 26.P5C
 D3T 27.PxP PxP 28.D6T+ R2A 29.TxA+!
 (1 - 0)



8.P4TD CD2D 9.P5T D2A 10.A3D C4A 11.CxC
 DxC 12.D2R A2D 13.A3R D2A 14.A6C D1A 15.
 O-O A2R 16.P5R PxP 17.PxP C4D 18.D3A A4A+
 19.AxA DxA+ 20.R1T O-O 21.C4R D5D 22.D3C
 A3A 23.P3A D6R 24.C6A+ R1T 25.T3A DxA 26.
 TxD PxC 27.D4T T1CR 28.P4A (1 - 0)

TUKMAKOV NUNN
 Grünfeld (D71)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AR A2C 4.P3CR
 O-O 5.A2C P3A 6.C3A P4D 7.D3C PxP 8.DxP
 C3T 9.O-O A3R 10.D4T D3C 11.P3TR P4A 12.
 PxP DxP 13.D4T A2D 14.C5CR A3A 15.CD4R AxC
 16.CxA D5C 17.C3A D3C 18.T1C TR1D 19.A3R
 D4T 20.AxPC TD1C 21.P4CD D6T 22.T3C DxT
 23.PxD TxA 24.P5C C2A 25.D4AD C2-4D 26.CxC
 CxC 27.T1D P3R 28.AxPT A1A 29.P4R TxA 30.



Oporto

TERESA CANELA AL INTERZONAL

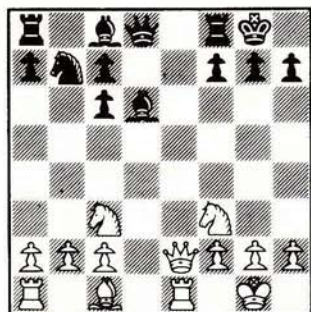
ZONAL FEMENINO C1 * OPORTO (Portugal)		***	13-23/3/87									
Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total
1.	Teresa CANELA (Esp)	2100	█	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	6,5
2.	MI Nieves GARCIA (Esp)	2235	0	█	1/2	1	1	1/2	1	1	1	6
3.	MF M ^a Luisa CUEVAS (Esp)	2215	0	1/2	█	1/2	1/2	1	1	1	1/2	5
4.	MI Pepita FERRER (Esp)	2120	1/2	0	1/2	█	1	0	1	1	1	5
5.	Aránzazu DIAZ (Esp)		1/2	0	1/2	0	█	1	1	1	1/2	4
6.	Isabel PEREIRA S. (Por)	2005	0	1/2	0	1	0	█	1	1/2	1/2	3,5
7.	Gisella FACCHINI (Ita)	2005	1/2	0	0	0	1/2	0	█	1	1	2,5
8.	Helena SANTOS (Por)		0	0	0	0	0	1/2	1	█	1	2
9.	Aida FERREIRA (Por)	2005	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	█	1,5

Con claro dominio de las representantes españolas sobre portuguesas e italianas ha terminado el Zonal IC, que este año se ha jugado en la localidad portuguesa de Oporto.

Teresa Canela, que derrotó a las dos principales favoritas, las españolas Nieves García y a la actual campeona de España María Luisa Cuevas, terminó invicta cuajando una gran actuación.

T. CANELA	N. GARCIA
Española, Berlinese	(C65)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C C3A 4.P4D CxPR
5.D2R C3D 6.AxC PCxA 7.PxP C2C 8.0-0 A2R
9.C3AD 0-0 10.T1R P4D 11.PxPa.p. AxP



12.A5C D2D 13.TD1D C4A 14.A4A A2C 15.AxA



Teresa Canela
(Foto: Gregorio Hernández)

PxA 16.D4A TD1D 17.D4TR TR1R 18.D3C P4D
19.P3TR P3TR 20.C2T TxT+ 21.TxT T1R 22.TxT
DxT 23.C3A D1D 24.D5R C3R 25.C4D D2A 26.
DxD CxD 27.C4T C3T 28.P3TD R1A 29.C3C A1A
30.R1A R2R 31.C4-5A R3D 32.CxC AxC+ 33.R1R

P4AD 34.R2D A1A 35.C5T A2D 36.C7C+ R3A 37.
C8D+ R2A 38.CxPA (1 - 0, tiempo)

M.L.CUEVAS T.CANELA
Grünfeld (D97)

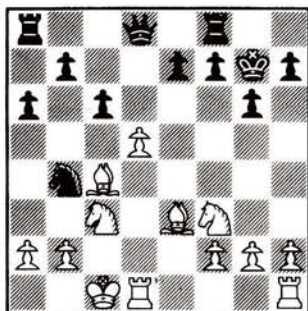
1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AR A2C 4.C3AD
P4D 5.D3C PxP 6.DxP 0-0 7.P4R P3TD 8.P5R
A3R

Actualmente se suele jugar 8.D3C P4A!.

9.PxC AxD 10.PxA RxB 11.AxA C3AD 12.A3R
C5C

Las negras no deben aceptar el sacrificio de dama por tres piezas. Es más aconsejable a 8.P5R CR2D y si 9.P6R PxP 10. DxP+ R1T 11.C5CR C3AD 12.C7A+ TxC 13.DxT CxP ♣.

13.0-0-0 P3AD 14.P5D



14. ... PxP 15.P3TD D1A 16.A3C P4TD 17.R2D
C3AD 18.CxP D4A 19.R2R P3R 20.C3A P5T 21.
A2T TR1D 22.A1C D4TD 23.A2A P4C 24.C4D CxC
25.AxC+ P3A 26.C4R P4R 27.A3A D2A 28.TxT
TxT 29.T1D D5A+ 30.R3R TxT 31.AxT D3R 32.
A2R P4A 33.C2D D4D 34.C3A?? P5A++

MEPHISTO REBELL 5,0

La única microcomputadora que en el último Campeonato Mundial, en Colonia (1986), fue capaz de presentar un duro juego contra los programas de grandes ordenadores.



Disponible en tres modelos:

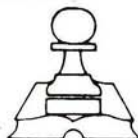
- MOBIL. Especialmente diseñado para viaje.
- MODULAR. Tablero sensorial magnético de 30 cms.
- EXCLUSIVE. Tablero sensorial magnético de 40 cms.

Su programa dispone de todas las características habituales: 4 relojes, vuelta atrás de toda la partida, modalidad de enseñanza, resolución de problemas, etc.

Precios:

MOBIL	67.200,-
MODULAR	88.400,-
EXCLUSIVE	120.960,-

Pedidos a: AGUILERA
C/ Reina, 39
28004 MADRID



colección RICARDO AGUILERA

Nº 1
EL ESPIRITU
DE LA APERTURA
R.Aguilera

208 pp. 790 ptas.



Nº 2
CURSO CIENTIFICO
DE AJEDREZ
R.Retí

152 pp. 490 ptas.



Nº 3
MIS MEJORES
PARTIDAS-I
A.Alekhine

348 pp. 890 ptas.



Mar del Plata (Argentina)

MERECIDO TRIUNFO DE CIFUENTES

GM ICCF JUAN SEBASTIAN MORGADO

Como el año pasado, la Federación Marplatense de Ajedrez delegó en Isidoro Frydman y Pedro Luchetti la organización del tradicional Torneo Abierto de Semana Santa. El acierto de esta decisión fue completo. Frydman y Luchetti demostraron, como el año pasado, una gran capacidad, y todo salió muy bien: excelentes premios, el mejor salón de juego, una computadora para "armar" el fixture de cada ronda, y toda la infraestructura necesaria.

Los jugosos premios atraieron a la mayoría de los mejores jugadores locales y a algunos titulados extranjeros de países limítrofes, así como el marplatense MI Fernando Braga, radicado actualmente en Alemania Federal, y campeón italiano (!).

En total participaron 243 jugadores en el torneo "A" y 34 en el "B", reservado para aficionados. Hubo 3 GMS, 13 MIs y 14 MFs, además de muchísimos ajedrecistas de alto ranking. Un punto especial de atracción fueron las computadoras Mephisto Dallas, dos de las cuales participaron en el torneo mayor, logrando 5,5 y 5 puntos respectivamente, pudiendo evaluarse el rendimiento de la primera en 2320 puntos Elo y el de la segunda en 2240. Creo que ni tanto ni tan poco: un promedio de 2260 estaría bien. La "Dallas", entre otros resultados destacados, venció a Daniel Contín (2280), a Sergio Markeluk (2340), entabló con el MI Rodolfo Garbarino (2270), con el MF Claudio Panzeri (2320), con Benjamín Altamirano (2255) y perdió con el MI Gómez Baillo (2450), con el MF Guillermo Bianchi (2370), con el MF Sergio Giardelli (2360) y el MF Mario Leskovar (2345). Hubo algunos conflictos ya que algunos maestros se negaron, en principio, a jugar con ellas, pero todo se solucionó otorgando un "cachet" a cada maestro que le tocara en suerte la "Dallas".

Como es tradicional, participó una vez más el veterano GM Miguel Najdorf, que durante el certamen cumplió 77 años, ganándose ese día una interesante pero accidentada partida. Fue objeto de una cena-agasajo a la que concurrieron 120 personas. Muy emocionado, dijo: "El ajedrez es mi vida,

y espero todavía jugar unos cuantos abiertos de Mar del Plata más".

La lucha por los primeros lugares fue intensa, dada la gran fuerza de un enorme número de jugadores. Al finalizar la 5ª ronda, lideraban el GM Panno, el MI Cifuentes, el MI Braga y el MI Szmetan. A partir de aquí, el MI chileno Cifuentes venció a Szmetan y a Panno, empatando con Braga y Leskovar en las dos últimas rondas, para llevarse el primer puesto en solitario y quedarse con el primer premio de aproximadamente 1.700 Dólares. Cifuentes mostró grandes progresos en su juego, ya mostrados en la Olimpiada de Dubai, donde venció brillantemente a Ribli, entre otros.

CLASIFICACION FINAL

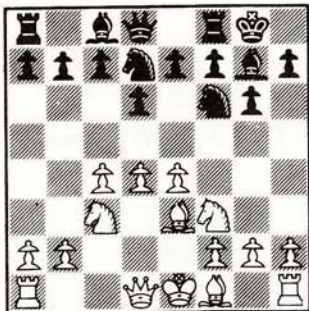
Con 8 puntos: MI R.CIFUENTES (Chi-2490).
Con 7,5 puntos: MF G.Bianchi (2370), MF M. Leskovar (2345), MF G.Mahia (2325) y MF A. Hoffman (2320).

Con 7 puntos: MI F.Braga (2445), MI M.Tempone (2430), A.Sorin (2335) y B.Marcussi.
Con 6,5 puntos: GM O.Panno (2515), GM M. Najdorf (2495), MI J.Gómez Baillo (2450), MI R.García (2410), MI L.Bronstein (2400), MI Van Riemsdyk (Bra-2350), MI R.Garbarino (2270), V.Brond (2385), MF S.Giardelli (2360), S.Slipak (2330), J.Rodríguez (2335), J.Trincado (2285), R.Galindo y D.Walicki.

Con 6 puntos: GM H.D.Rossetto (2310), MI J.Rubinetti (2415), MI G.Soppe (2350), MF P.Ricardi (2430), MF V.Palermo (2355), MF S.Markeluk (2340), MF J.S.Morgado (2295), J.Behrens (2370), G.Malbrán (2285), D.Pa checo (2280), S.Macagno (2265), C.Schuster (2250), R.Vázquez (Chi-2250), E.Zucotti (2245), J.L.Suárez, J.Bademián (Uru), E. Miana, F.Auster y J.Conigliaro.

CIFUENTES	SZMETAN
India de Rey	(E90)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.P4A A2C 4.C3A 0-0
5.P4R P3D 6.A3R CD2D



7.C2D P4R 8.P5D P4TD 9.A2R C4A 10.0-0 CR2D
 11.D2A A3A 12.C5C A2R 13.A6T T1R 14.P3CD
 P3AD 15.C3AD A4C 16.AxA DxA 17.P3TD C3AR
 18.C3A D5A 19.P3C D3T 20.P4CD PxPC 21.PTxP
 TxT 22.TxT C3T 23.TxC PxT 24.PxP A6T 25.
 D2D D1A 26.C5CR A3R 27.P5C T1C 28.CxA PxC
 29.D2T D1D 30.DxP D2A 31.D2T R2A 32.P5A
 PxP 33.A4A T1R 34.D3C D3D 35.P6C DxP 36.
 A5C D2C 37.AxT+ CxA 38.C4T P5A 39.DxP C3D
 40.D3D R2R 41.P3A D3A 42.D3T D4C 43.R2A
 P4C 44.P4T PxP 45.PxP P4T 46.R3C D8C 47.
 D3R C5A 48.D5A+ R2A 49.P7C D8R+ 50.D2A D5C
 51.C6C (1 - 0)

PANNO	CIFUENTES
Catalana	(A13)

1.C3AR P4D 2.P4A P3R 3.P3CR C3AR 4.A2C PxP
 5.D4T+ C2D 6.DxP P4A 7.D3C T1C 8.P3D A3D
 9.0-0 P3TD 10.P4TD P3CD 11.C3A A2C 12.T1D
 0-0 13.C5CR AxA 14.RxA D2A 15.C5-4R D3A
 16.R1C A4R 17.A2D P4TR 18.C5C P5T 19.
 T(1D)1A C5C 20.C3A AxC 21.AxA P6T 22.D1D



22. ... C5-4R 23.P4R Cx+ 24.DxC P4A 25.
 TR1A P4CD 26.PxPC PxPC 27.T7T T2C 28.TxT
 DxT 29.D2R P5C 30.A2D C4R 31.A4A C3A 32.
 A3R C5D 33.AxC PxA 34.D5T PxP 35.DxP D4D
 36.D2C T6A 37.PxP DxP 38.T1D P6D 39.D1A
 P4R 40.D1R D5D 41.D2D P5R 42.T1R R2T 43.

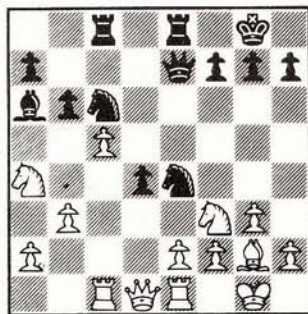


MI Roberto Cifuentes
 (Foto: Gregorio Hernández)

R2C T4A 44.P4T T6A 45.R1A D5A 46.P3C D5D
 47.R2C D6A 48.D1D D7C 49.T1A D5D 50.D1R
 D4D 51.D1D P7D 52.D2R TxP 53.T1D T6D 54.
 D4C P6R+ 55.R1A T5D 56.P4A T5R 57.R2R D3A
 58.R3A P7R (0 - 1)

NAJDORF	MARCUSSI
India de Dama	(E15)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR
 A3T 5.P3C A5C+ 6.A2D A2R 7.C3A P4D 8.PxP
 PxP 9.A2C 0-0 10.0-0 P4A 11.T1A C3A 12.A5C
 T1R 13.T1R T1AD 14.PxP P5D 15.C4T C5R 16.
 AxA DxA



17.P3R C5C 18.PxP C6D 19.C5R C6xPAR 20.D2A
 PxP 21.AxC C6T+ 22.R2C PxP 23.C6A D3A 24.
 RxC (1 - 0)

27º Torneo Int. "Costa del Sol"

HEBDEN VENCIO EN EL COSTA DEL SOL

27º TORNEO INTERNACIONAL "COSTA DEL SOL"														
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Sonnen.
1.	MI HEBDEN (Inglaterra)	2460	0	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	6,5	
2.	MI TODORCEVIC (Yugoslavia)	2455	1	0	0	1	1	1	1	0	1	6	25,50	
3.	MI D.CRAMLING (Suecia)	2420	1/2	1	0	1	1/2	0	1/2	1	1/2	6	25,25	
4.	TALAVERA (España)	2385	1	1	0	0	1/2	0	1	1	1	5	21,25	
5.	GM GEORGADZE (URSS)	2505	0	0	1/2	1	0	1/2	1	1	1	5	18,50	
6.	MI REYES (Perú)	2430	0	0	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	4,5	18	
7.	GM BELLON (España)	2370	0	0	1	1	1/2	0	1	1	1	4,5	17,75	
8.	GM O.RODRIGUEZ (Perú)	2455	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	3		
9.	RODRIGUEZ (España)		0	1	1/2	0	0	0	0	0	0	2,5		
10.	MI R.ALVAREZ (España)	2370	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	2		

El torneo se jugó en el Ayuntamiento del Rincón de la Victoria, si bien las tres últimas rondas se celebraron en Málaga capital.

El MI Hebdén ganó el torneo sin estar en la sala, ya que su última partida la había adelantado dos días antes. Sus dos más directos rivales, Todorcevic y D.Cramling, perdieron en su última ronda y con ella el título y la norma de G.M.

Es de resaltar la buena clasificación de R.Talavera y la sorprendente mala clasificación del soviético Georgadze.

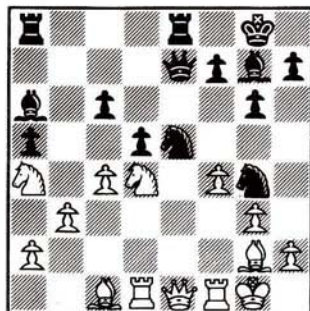
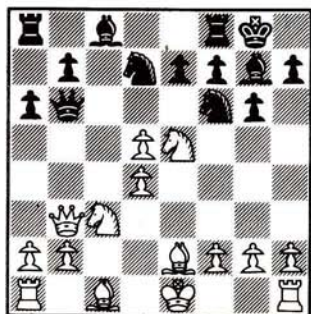
11.A3R T1D 12.A4AD DxD 13.AxD C3C 14.P6D P3R 15.A5C TxP 16.AxC AxA 17.C4R AxC 18. PxA T5D 19.C6A+ R2C 20.R2R C2D 21.R3R T5CD 22.CxC AxC 23.TD1A A3A 24.P3A P4TD 25.T2A T4C 26.P4A T5C 27.TR1AD T5R+ 28.R3A P4CR 29.PxP TxPR+ 30.R4A T4A+ 31.R4C P4T+ 32. PxPa.p. RxB 33.P4TD T1D 34.A4A T5D+ 35.R3T A5R 36.T3A T7A 37.P4CR TxP 38.P5C+ R5T (0 - 1)

A.RODRIGUEZ BELLON
Cáro-Kann (B14)

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.PxP PxP 4.P4AD C3AR 5.C3AD P3CR 6.PxP P3T 7.D3C A2C 8.A2R 0-0 9.C3AR CD2D 10.C5R D3C

REYES TODORCEVIC
Pirc (B06)

1.P4R P3CR 2.P4D A2C 3.C3AD P3D 4.A3R P3AD 5.D2D CD2D 6.CR2R P4CD 7.P3A P3TD 8.P3CR C3A 9.A2C 0-0 10.0-0 P4R 11.TD1D T1R 12. PxP CxP 13.P3C P5C 14.C4T P4D 15.DxP P4TD 16.D1R A3TD 17.P4AD D2R 18.P4A CR2D 19.P5R C5C 20.C4D CDxPR 21.A1AD

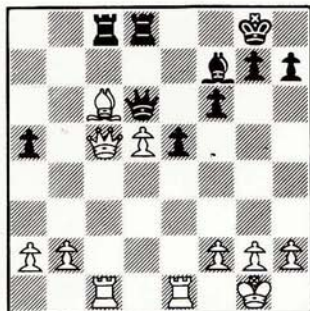


21. ... C6D! 22.D3A CxA 23.DxC D2T 24.P5A

AxT 25.AxA D2A 26.D3T P4T 27.D2D T5R 28.
C3AR TD1R (0 - 1)

R. ALVAREZ BELLON
Caro-Kann (B14)

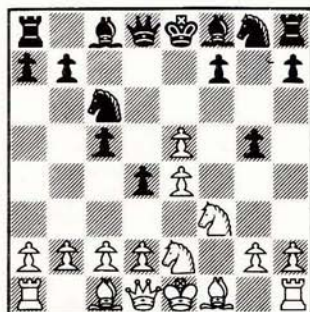
1..P4R P3AD 2..P4D P4D 3..PxP PxP 4..P4AD C3AR
5..C3AD A3R 6..CR2R PxP 7..C4A A1A 8..AxP P3R
9..0-0 A3D 10..P5D P4R 11..C5T CxC 12..DxC 0-0
13..C4R D2R 14..A5C P3A 15..A2D P4TD 16..TD1A
D3C P3C 21..A3R CD2D 22..A5C A2A 23..TR1R C4A
24..AxC PxA 25..D3AD TD1A 26..A6A TR1D 27.
DxPA



27. ... A4T 28.DxD TxD 29.T3R R1A 30.T5A?
A1R 31.P3CR (½ - ½)
Si 31... AxA? 32.T3-3A ♠; ó bien 31...
T1xA! =.

HEBDEN RODRIGUEZ
Siciliana (B21)

1..P4R P4AD 2..P4AR P4D 3..C3AD P5D 4..CD2R
P4R 5..C3AR C3AD 6..PxP P4CR



7..P3TR P5CR 8..PxP AxP 9..C4A A2C 10..A5C AxP
11..AxC+ PxA 12..P3D D3A 13..C5T D2R 14..D2D
C3A 15..CxA DxC 16..CxC+ DxC 17..T6T D2R 18.
D5C DxD 19..AxD A3R 20..P3C R2D 21..P3C TD1AR
22..0-0-0 TR1C 23..A4A T2C 24..T1R P3A 25..T5T



MI Hebdén
(Foto: Fernando Urias)

T2-2A 26.TxP T1CR 27.T5TD R1A 28.T1T T2D
29.T1-5T R2C 30.T4TD A5C 31.TR5T R1T 32.
T5A (1 - 0)

GEORGADZE HEBDEN
Gambito Volga (A57)

1..P4D C3AR 2..P4AD P4AD 3..P5D P4CD 4..C3AR
P3CR 5..P4TD PxPA 6..C3A P3D 7..C2D A3T 8..P4R
D4T 9..P3A A2C 10..T3T CR2D 11..CxP AxC 12.
AxA 0-0 13..0-0 C3C 14..A2R C3T 15..A5CR TR1C
16..A5C C2A 17..AxP C1A 18..A4T CxA 19..PxC
D5C 20..D2R AxC 21..TxA DxP5C 22..D3R D1R 23.
A6A C3C 24..T3C C2D 25..TxT TxT 26..A3A P3A
27..T1T T2C 28..T6T D2R 29..T6A C4R 30..T8A+
R2C 31..D2R C2D 32..P4CR P4C 33..P4T C4R 34.
R2C D2D 35..T6A



(Pasa a la pág. 328)

I Campeonato de Euskadi

FELIX IZETA, NUEVO CAMPEON DE EUSKADI

M.I. FELIX IZETA

I CAMPEONATO DE EUSKADI
S.Suizo, 7 rondas

1. MI IZETA (Guipúzcoa-2380)	6
2. MI GALLEGRO (Guipúzcoa-2410) ...	5 $\frac{1}{2}$
3. R.BASTIDA (Guipúzcoa)	4 $\frac{1}{2}$
4. MI R.ALVAREZ (Vizcaya-2370) ...	4 $\frac{1}{2}$
5. MI M.GOMEZ (Vizcaya-2375)	4 $\frac{1}{2}$
6. J.C.FERNANDEZ (Vizcaya)	4 $\frac{1}{2}$
7. M.BASTO (Vizcaya)	4 $\frac{1}{2}$
8. C.CRUZ-LOPEZ (Guipúzcoa) ...	4 $\frac{1}{2}$
9. R.MARTIN (Alava)	4 $\frac{1}{2}$
etc. 26 clasificados	

Del 20 al 26 de Abril tuvo lugar en Barakaldo (Vizcaya) la primera edición del Campeonato de Euskadi absoluto de ajedrez. La organización corrió a cargo del Club de Ajedrez Barakaldo y la nueva Federación Vasca de Ajedrez, que hay que reconocer que ha comenzado su actividad con logros meritorios, sobre todo teniendo en cuenta el escaso presupuesto que le asigna el Gobierno autónomo.

Se contó con la participación de todos los titulados vascos, lo cual le dió a la competencia un alto nivel. El torneo tenía el interés añadido de que el campeón se clasificaba para jugar el I Torneo Villa de Bilbao (Cat. 13!), que se celebrará en Junio próximo. Salvo cambios de última hora, la nómina de este torneo es la siguiente: Karpov, Sokolov, Korchnoi, Ljubovjevic, Short, Chiburdanidze, Illescas, Fernández, Ochoa de Echagüen e Izeta. Ciertamente un buen premio.

Los cuatro titulados partíamos como favoritos a priori y el pronóstico se cumplió, aunque hubo algunas sorpresas. Así Mario Gómez perdió la primera partida frente al alavés Blanco y no pasó de unas tablas en la segunda frente a Arnold, quedando prácticamente sin posibilidades para el triunfo final. Gallego, Alvarez y el que suscribe nos destacamos del resto en la quinta ronda con 4 puntos. En la sexta se jugaron partidas decisivas: Gallego/Gó-



MI Félix Izeta
(Foto: Fernando Urias)

mez e Izeta/Alvarez. Gallego y yo vencimos y quedamos solos en cabeza a falta de una ronda con 5 puntos. El Bucholz favorecía a Gallego pero tenía un enfrentamiento más difícil: negras con Rikardo "anguila" Bastida. Mientras, yo llevaba también negras con A.Cruz-López. La última ronda fue tensa con Bastida con excelente posición pero un minuto para 15 jugadas. Era tan buena su posición que con movimientos simples consigue llegar al control. Todavía nervioso, ofrece tablas pensando más en clasificarse para el Campeonato de España que en la posición. Gallego acepta porque no le queda otro remedio. Al poco, el que suscribe gana su partida en el apuro de tiempo.

Bastida consiguió un meritorio tercer puesto y se ratifica como firme esperanza del ajedrez vasco. Acabó imbatido pese a jugar con Gallego, Alvarez y conmigo, y le llamamos "el anguila" por su habilidad escurriéndose en posiciones desesperadas.

IZETA

Grünfeld (D85)

ALVAREZ

(D85)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D

Curiosamente, de tres partidas con blancas en este torneo, en las tres heube de enfrentarme con la defensa Grünfeld y afortunadamente en las tres las blancas salieron victoriosas.

4.C3A A2C 5.PxP CxP 6.P4R CxC 7.PxC P4AD 8.A3R

Cenando una noche con Rivas en Belgrado (escenario e interlocutor ideales para hablar de ajedrez) comentamos que la presente era una forma sencilla de quedar bien contra la Grünfeld sin tener que estudiar muchas variantes. Como además no la había probado en las dos partidas anteriores, tenía la fuerza añadida de la sorpresa.

8. ... D4T 9.D2D C3A

Korchnoi le jugó a Rivas, en Linares 1985, 9... C2D?! y las blancas quedaron bien.

10.T1CD P3TD 11.T1A

Esto es una sutileza conocida en esta variante y aunque uno no tiene bien claro el motivo, se lo supone.

11. ... PxP 12.PxP DxD+ 13.RxD P3R 14.A3D

Según Amador Rodríguez en el Informator nº 41, también 14.A2R 0-0 15.TR1D da ligera ventaja a las blancas.

14. ... 0-0 15.R2R P4A!

Probablemente mejor que 15... T1D 16. T4A A2D 17.TR1A ±, Am.Rodríguez/Milos, Bayamo 1986.

16.T4A?! A2D

Con oferta de tablas.

17.P5D?

Esto es un grave error. Se habían probado antes 17.PxP PCxP 18.TR1A TD1A 19.P3C TR1D 20.P3TR P4C 21.T4-2A con igualdad, Ftacnik/Sax, Baile Herculane 1982 y 17. TRIAD TR1A 18.P5D PxP 19.PxP C4R 20.TxT TxT 21.TxT AxT 22.CxC AxC con igualdad, Deze/Smejkal, Novi Sad 1982.

17. ... PRxP?

Jugada sin pensar. Las negras quedaban

mucho mejor tras 17... PAXP 18.AxP C2R!. Pasado el lance oculto, la partida sigue su marcha con ventaja para las blancas.

18.PxPD C4R 19.T7A TD1A?!

19... T2A!? 20.C5C (20.TxP? CxA 21.RxC P5A y 22... A4A+) 20... T2R 21.P6D T2-1R con juego complicado.

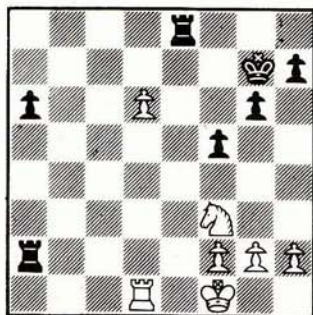
20.TxP CxA 21.TxA C4A 22.AxC! TxA 23.T1D T1R+ 24.R1A T7A 25.P6D!

La victoria blanca se basa en este peón. Si ahora 25... T1-7R? entonces 26. TxA+ RxT 27.P7D TxP+ 28.R1C TxP+ 29.R1T ganando.

25. ... TxP 26.TxA+!

Contundente, aunque también era fuerte 26.T7A.

26. ... RxT



27.C4D!!

A nada llevaría 27.P7D T1D 28.C5R T7A ó 28.C4D TxP.

27. ... T1CD

Las negras están indefensas ante P7D y C6A ó C6R.

28.P7D. R2A 29.P3C!

Única. Malas serían 29.C6A? T1-7C 30. C5R+ R3R 31.C3D (31.C3A TxP+ 32.R1C TxP+ 33.R1T T(7C)-7D!! y como mínimo tablas) 31... T1C! 32.C5A+ R2R 33.C7C T8T!! y tablas ó 29.R1C?? (para evitar la entrada en 'f2' con jaque) 29... T7D! ganando. El cálculo de variantes tan sutiles me dejó con la bandera colgando ya tras la jugada 26.

29. ... P4TD

Las negras no pueden mejorar la colocación de sus piezas. Si 29... T1-7C 30. C3A!.

30.R1C!

30.R2C? T1-7C!.

(Pasa a la pág. 328)



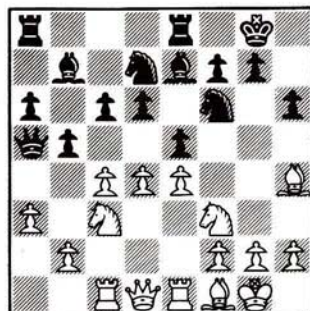
GARY KASPAROV EN ZÜRICH

El 30 de Abril el actual Campeón del mundo dió una sesión de simultáneas "con reloj" contra los seis mejores jugadores suizos, en el Hotel Savoy de Zürich.

El resultado, $5\frac{1}{2}$ a $\frac{1}{2}$, habla por sí mismo, si bien es verdad que en la partida Gobet/Kasparov el blanco, que siguió una línea teórica de la defensa Siciliana, pudo conseguir tablas por repetición de jugadas. Especialmente brillante es su partida contra Züger, donde Kasparov sacrificó ambas calidades.

KASPAROV	WIRTHENSOHN
Nimzoindia	(E43)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R P3CD 5.A3D A2C 6.P3A C4T 7.C3T P4AR 8.A2D 0-0 9.D2R P4A 10.P5D AxC 11.AxA PxP



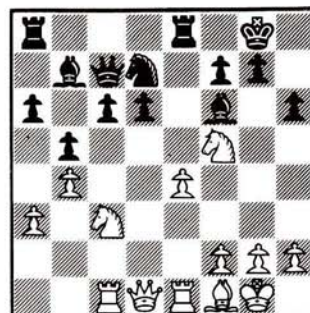
14.P5A! PxPD 15.CxPD D2A 16.C5A CxPA 17: AxC AxA 18.P4CD! C2D (Y no 18... AxC 19. TxA CxP? 20.D4D + -)



12.0-0-0! DIR 13.TR1C PxP 14.AxP+ R1T 15. P4CR PxP 16.TxP! C3A (No 16... AxP? 17. TxP!! CxT 18.T1C) 17.T1-1C CxT 18.TxC T3A 19.AxT PxA 20.T8C+ DxT 21.AxD RxA 22.D4A+ R1A 23.D4TR R2C 24.C4A C3A 25.C5T+ (1 - 0)

KASPAROV	TREPP
India Antigua	(A55)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3D 3.P4AD CD2D 4.C3AD P3A 5.P4R P4R 6.A2R A2R 7.0-0 0-0 8.T1R P3TD 9.A1A P4CD 10.P3TD A2C 11.A5C P3T 12. A4T T1R 13.T1AD D4T

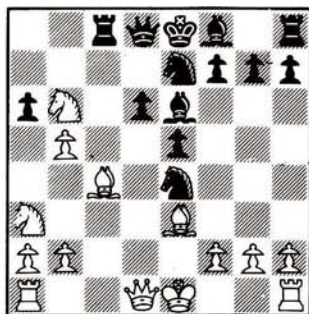


19.C5D! D1CD 20.CxA+ CxC 21.DxP T3R 22. DxD+ TxD 23.P5R C2D 24.P4A P3A 25.C4D T3-1R 26.P6R C1A 27.P5A (1 - 0)

GOBET	KASPAROV
Siciliana	(B44)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD C3AD 6.C4-5C P3D 7.A4A P4R 8.A5C P3TD 9.C3T P4CD 10.C5D D4T+ 11.A2D D1D 12. A5C D4T+ 13.A2D D1D 14.P4AD CxP 15.PxP A3R 16.A4A C2R 17.A3R T1A 18.C6C

** Diagrama **



18. ... P4D 19.CxT CxC 20.0-0 AxC 21.PxA
 PxA 22.DxD+ RxD 23.PxP R2A 24.TD1C C1-3D
 25.TRIA T1T 26.P3A C3A 27.P7T C2D 28.T4C
 C4AR 29.TxP+ AxT 30.TxA+ R1D 31.A2A C5D
 32.T4T R2A 33.R1A C4AD 34.T4A R3D (0 - 1)

ZUGER

KASPAROV

Tarrasch (D34)

1.P4AD C3AR 2.C3AD P4A 3.P3CR P3R 4.C3A
 P4D 5.PxP PxP 6.P4D C3AD 7.A2C A2R 8.0-0
 0-0 9.A5C PxP 10.CxP P3TR 11.A3R T1R 12.
 T1A A5CR 13.P3TR A3R 14.R2T D2D 15.CxC PxC
 16.C4T A4AR 17.A5A A1D 18.A4D C5R 19.P3A

C4C 20.C5A D2R 21.P4R PxP 22.PxP A3CR 23.
 P5R A3C 24.P4TR



24. ... TD1D! 25.PxC DxPC!! 26.D4T D4T+
 27.R1C TxPR 28.AxT DxA 29.D4CD T6D 30.T2A
 TxP 31.D4AR TxA+ 32.RxT D4D+ 33.R3C AxC
 34.T2D D4T 35.D4CR D4R+ 36.D4A D2R 37.T3A
 A3C 38.R2C D1R 39.T1A D3R 40.D3C A5R+ 41.
 R2T D4A (0 - 1)

HUG

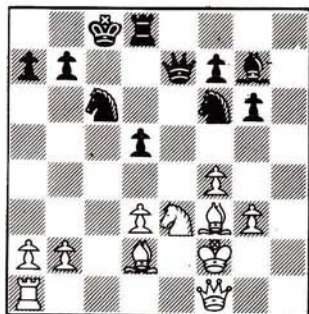
KASPAROV

Siciliana, cerrada (B25)

1.P4R P4AD 2.C3AD C3AD 3.P3CR P3CR 4.A2C
 A2C 5.P3D P3D 6.C3T P4TR 7.C5D A5C 8.P3A
 AxC 9.AxA P3R 10.C3R P5T 11.P4A PxP 12.
 PxP



12. ... P4D 13.PxP PxP 14.A2C TxT+ 15.AxT
 C3A 16.A2D D2R 17.R2A 0-0-0 18.D1AR P5A
 19.A3AR PxP 20.PxP

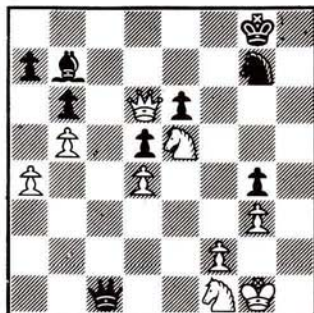


20. ... C5R+!? 21.PxC PxP 22.A4C+ P4A 23. 38.CxPC (1 - 0)

T1D PxA 24.A3A AxA 25.PxA T1T 26.D4A R1C
 27.D5D R1T 28.D6D D2T 29.D6R C2R 30.DxP
 C4A 31.CxC PxC 32.D5D P3T 33.T1R T1AD 34.
 T6R D7T+ 35.R1A (½ - ½)

KASPAROV Catalana (E08) HUSS

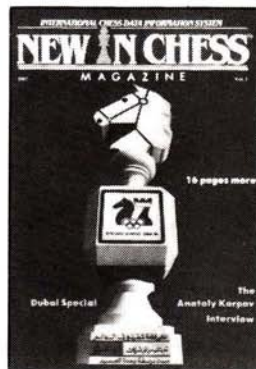
1.C3AR C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P4D 4.A2C
 A2R 5.0-0 0-0 6.P4D P3A 7.D2A CD2D 8.CD2D
 P3CD 9.P4R A3T 10.P3C T1A 11.A2C D2A 12.
 TR1R D1C 13.TD1A TR1D 14.D1C P3T 15.P3TD
 A2C 16.P5R C1R 17.PAxP PAxP 18.A1A TxT 19.
 TxT T1A 20.P4CD TxT 21.AxT D1A 22.P5C D6A
 23.P4TD P4C 24.P3T C1A 25.A2CD D1A 26.A3D
 C2C 27.C1A D1D 28.C3R P4TR 29.D1A C3C 30.
 A3TD AxA 31.DxA P4A 32.PxPa.p. DxP 33.AxC
 DxA 34.D6D P5C 35.PxP PxP 36.C5R D8C+ 37.
 C1A D8A



NEW IN CHESS

Anuario 1 - en tela	4.770,-
" 2 - " "	4.770,-
" 3 - " "	4.770,-
" 4 - " "	4.770,-
" 4 - rústica	3.900,-
" 5 - en tela	4.770,-
" 5 - rústica	3.900,-
Libro Clave A	2.445,-
" B	3.400,-
Oferta ambos A y B	5.315,-
Libro A y B, en tela	8.270,-
Suscripciones a la Revista "NEW IN CHESS" 1987 (8 números) ...	6.000,-

Vende y Distribuye en España: AGUILERA
 C/ Reina, 39 - 28004 Madrid * Tfno. (91) 521.20.08



I TORNEO NACIONAL DE AJEDREZ UNIVERSITARIO



Teniendo como sede el Palacio Miramar de San Sebastián, inmejorable atalaya para contemplar la bella bahía donostiarra, y así mismo, antigua residencia veraniega de la Casa Real española, se ha celebrado en sus decimonónicos salones la primera edición del Torneo Nacional de Ajedrez Universitario; prueba por equipos en la que durante cinco rondas, distribuidas del 30 de Abril al 2 de Mayo, ha servido para enfrentar a 50 ajedrecistas procedentes de las diez universidades finalistas en todo el Estado y que ha gozado además de una calidad más que aceptable al contar entre los inscritos con un MI, un MF y 10 jugadores con Elo nacional, amén de sobrados preferentes provinciales.

En esta ocasión, que esperamos no se convierta en primera y última, la iniciativa ha partido de la propia delegación provincial del Deporte Universitario en San Sebastián, dependiente de la Universidad del País Vasco y ha contado con el respaldo económico de la Excm. Diputación Provincial de Guipúzcoa, fiel mecenas de gran parte de las actividades ajedrecísticas de nuestra tierra.

En el plano competitivo hay que resaltar la meritoria actuación de los valencianos, capitaneados por Carlos García Fernández (maestro FIDE), que tras sorprender por un contundente 3,5-0,5 en la ronda inicial a nuestros muchachos del País Vasco (huérfanos circunstancialmente de su primer titular, el MI Fco. Gallego), supieron mantener el tipo ante las restantes universidades e imponerse finalmente por mejor Bucholz a sus más inmediatos rivales, sus vecinos los murcianos.

B: Fco. GALLEGO (País Vasco)
N: M.A. BILBAO (Cantabria)
Española (C63)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P4A 4.C3AD

JOSE ANTONIO MUNITA

I TORNEO NAC. UNIVERSITARIO 30 Abril - 2 Mayo 1987

1. Valencia	14	55
2. Murcia	14	54
3. País Vasco "A"	12	
4. Cantabria	10 ^{1/2}	
5. País Vasco "B"	10	
6. Navarra	9 ^{1/2}	54,5
7. Granada	9 ^{1/2}	48
8. Alcalá de Henares .	8	
9. Comp. Madrid	6 ^{1/2}	
10. Extremadura	6	

Las principales alternativas son: 4.P3D y 4.P4D.

4. ... PxP

También se juegan 4... C3A 6 4... C5D.

5. CDxP P4D

Otros prefieren 5... C3A 6.CxC DxC 7. D2R A2R 8.AxC PDxA 9.CxP ±.

6. CxP

La opcional es 6.C3C A5C y entonces, por ejemplo: a) 7.P3TR AxC 8.DxA C3A 9.C5T A3D ∞; b) 7.0-0 C3A (a 7... P5R 8.D1R) 8. P4A! A4AD 9.AxC+ PxA 10.D4T 0-0 11.CxP D3D 12.C3D A5D 13.P5A! AxPA 14.CxA DxC 15. P3D ±, Geller/Inkirov, Moscú 1986.

6. ... PxC 7.CxC D5D

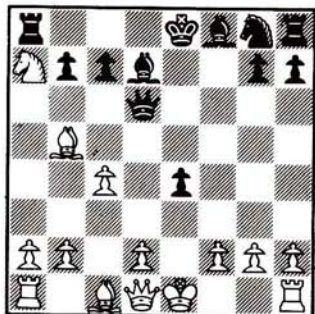
No son mejores ni 7... D4C 8.D2R C3A 9. P4A ±; ni 7... PxC 8.AxP+ A2D 9.D5T+ R2R 10.D5R+ A3R 11.P4AR PxPa.p. 12.0-0 T1C 13. P4D C3A 14.P5D ±.

8. P4AD D3D 9.CxP+ A2D

Tanto 9... P3A 10.CxA TxC 11.A4T ±, como 9... RID 10.CxA RxC 11.P4D PxPa.p. 12. 0-0 ±, favorecen en ambos casos a las blancas.

** Diagrama **

10.AxA+ DxA 11.D5T+! P3C



No resulta mejor 11... R1D; por ejemplo: 12.D5T R1R 13.0-0 C3A 14.P3D PxP 15. A3R; o bien 12.C5C C3A 13.D2R A4A 14.0-0 T1AR 15.P4D! con ventaja blanca.

12.D5R+ R2A 13.C5C

No es claro el cambio de la dama por las dos torres negras por medio de 13.DxT C3A 14.C5C T1D 15.0-0 A4A 16.DxT DxD 17. P4CD AxPC 18.A2C P3A 19.C3A A4A; y no resulta nada fácil para las blancas valorizar su pequeña ventaja material de dos torres y un peón contra la dama adversaria.

13. ... P3A 14.D4D DxD!?

También es jugable 14... T1D 15.DxD+ TxD 16.C3A C3A 17.0-0 A4A y las negras tienen cierta compensación por los dos peones entregados, uno de los cuales deberá ser devuelto por las blancas para activar sus piezas y completar su desarrollo.

11o. Sin embargo, otras continuaciones son inferiores:

- a) 14... D4A 15.C6D+ ±.
- b) 14... D5C 15.0-0 PxC 16.P3A ±.
- c) 14... C3A 15.DxD+ CxD 16.C3A C4A 17.0-0 A2C 18.P3A ±.
- d) 14... D2R 15.C3A C3A 16.0-0 T1D 17. D3R ±.

15.CxD A2C 16.C2A!?

E.C.O. menciona 16.C2R T5T ±.

16. ... T5T 17.C3R C2R 18.P3A! TRIT?

Las negras debían haber jugado 18... C4A; y por ejemplo: 19.CxC PxC 20.PxP PxP 21.R1D TxPA 22.T1R T1D 23.T1CD A3T 24.P3CD T5-5D 25.T2C P6R 26.T2R con idea de continuar R1R y T2AD. Esta variante no es forzada, pero sirve para ilustrar los recursos de las blancas para ir activando sus piezas, devolviendo uno de los peones de ventaja y manteniendo el otro.

19.PxP TxPT 20.TxT TxT 21.R2R AxP 22.AxA TxA 23.R3D C1C 24.R3A T7T 25.T1CD T2T 26. R4D

Ya está todo claro. Las piezas blancas son más activas que las negras y además conservan un peón de ventaja.

26. ... C3A 27.P3D R3R 28.P5A C2D 29.C4A P4T 30.P4T R2R 31.P3C C1A

A la "natural" 31... R3R puede seguir 32.T3C R2R 33.T3T +-, o bien 33.C6C +-.

32.R3R C3R 33.C6D R1D 34.TxP TxT 35.CxT+ R2A 36.C6D CxP 37.C7A C3R 38.P4D P4A 39. P5D C5D 40.C5R C7A+ 41.R3D (1 - 0)

(Comentarios: MI Fco. GALLEGO)



Primeros clasificados

(Foto: J. A. Munita)

UNA PAGINA DE NUESTRA HISTORIA

PABLO MORAN

Sin duda será siempre imposible saber quién introdujo el ajedrez en España, un juego inventado probablemente en la India y que ya era conocido en el siglo V por el ministro sasánida Buzurýmih y que en siglos posteriores estaba ya muy difundido en el Próximo Oriente.

El célebre arabista Leví Provenzal, en el tomo V de la "Historia de España", dirigida por Menéndez Pidal, dice textualmente:

"El juego del ajedrez ("Shitranch") introducido en Córdoba en el siglo IX por el músico Ziryab, quien llegó de Bagdad en el año 821 (206 de la Egira) a la corte de Abh al Rahmann II, o por cualquier otro emigrante iraquí, había de encontrar a partir de esta época el mayor éxito en la España musulmana y ser pronto adoptado, junto con toda la terminología de la marcha del juego y de las piezas del tablero, por la corte leonesa, bajo el mismo nombre oriental, un poco deformado en ajedrez. Muy temprano hubo en al-Andalus famosos especialistas de este juego, que al-Gazal llamó "impío y satánico" en un poema apasionado. En el siglo XI el ajedrez siguió estando de moda y algunos soberanos, como el abbadí al Mu'tamid, poseyeron tableros de maderas preciosas y de marfil incrustado en oro".

Naturalmente ni historiadores de la categoría de un Leví Provenzal o un Menéndez Pidal pueden afirmar categóricamente que la introducción del ajedrez en España sea obra de una persona determinada, entre otras razones por carecer de documentación que lo confirme y porque seguramente dicha introducción no fue obra de una sola persona, sino de varias e incluso en épocas y ciudades diferentes.

Ahora bien, lo que sí nos parece muy probable es que haya sido Ziryab quien puso de moda nuestro juego en la España Musulmana, ya que se trata de un personaje que ejerció una enorme influencia en la sociedad de su tiempo, como vamos a ver.

Según la cita de Leví Provenzal, Ziryab llegó a Córdoba cuando esta ciudad era una

importante capital cultural, no sólo de la Península Ibérica, sino también de Europa. Llegó en el 821, cuando se encontraba en el trono Abd al Rahmann II, un monarca que tuvo un reinado bastante tranquilo, lo que siempre favorece el desarrollo de las artes, las ciencias y los juegos.

Ziryab ejerció una fuerte influencia en la sociedad musulmana de la época, pues se dice que cambió casi todas las costumbres. Parece ser que enseñó a comer con manteles de cuero en lugar de sobre la simple madera de las mesas. Les enseñó las diferentes maneras de guisar los espárragos trigueros que abundaban en España, así como a usar vasos de fino vidrio, en sustitución de los de oro o plata. Inventó un plato llamado Tafaya e introdujo la reforma indumentaria, que fue acogida por los cordobeses con entusiasmo. Decidió que se debía vestir de blanco y suprimir las prendas de color a partir del solsticio de estío. Influyó en la forma de cortarse el pelo y en la de dejarse la barba. En una palabra, trajo a Córdoba las modas del Irak e inició a la aristocracia andaluza en los refinamientos de la civilización de Bagdad.



Conocida, aunque sea someramente, la personalidad de este pintoresco personaje nada cuesta creer que la difusión, popularidad o puesta de moda del ajedrez sea gracias a él, pues no cabe duda de que Ziriyab era un hombre exquisito, de gustos refinados y amante de la buena vida y de la belleza, condición esta última que innegablemente encierra el ajedrez en grandes dosis.

Ziriyab murió en Córdoba en el año 857 de nuestra era, o sea el 243 de la Egira, en edad que desconocemos, pero si tenemos en cuenta que llegó a Córdoba en el 821, vemos que durante 22 años se dedicó a enseñar a los cordobeses la forma de disfrutar mejor de los placeres que puede ofrecernos la vida.

UN POETA DE LA EPOCA

Aunque no consta en ninguna parte, que nosotros sepamos, probablemente Ziriyab tuvo sus problemas con el poeta al-Gazal, quien, como nos dice Leví Provenzal "llamó impío y satánico" al ajedrez en un poema que desconocemos y que nos agradaría mucho nos pudiera facilitar algún lector.

Al-Gazal era un poeta árabe oriundo de Jaén y su nombre completo era Yahaya Ben Hanak al-Bakri y le llamaban Al-Gazal, "la

gacela", por su esbeltez, hermosura y buen porte, pero como contrapartida tenía lo que hoy llamaríamos "una lengua viperina", ya que era mordaz en grado extremo. Cuando Abd al-Rahmann II subió al trono ya pasaba de los cincuenta y murió casi centenario bajo el reinado de su sucesor en el año 854 (250 de la Egira), así que coincidió con toda la estancia de Ziriyab en la península.

Fue un poeta de palabra hiriente y enormemente temido por su sátiras implacables, compuestas en un lenguaje claro y libre de todo artificio retórico que las había perfectamente aseguibles a todo el mundo. Era famoso por sus réplicas ingeniosas, aunque a veces groseras, como por su avaricia, que le hizo pedir en su viaje a Constantinopla, a donde fue formando parte de una embajada de Abd al-Rahmann II, a la emperatriz Teodora, esposa de Teófilo, alhajas para sus hijos, para los que por otra parte había logrado, antes de salir, una pensión del monarca cordobés.

Se dice que nadie se hallaba a seguro de su maledicencia y por lo tanto no queremos ni pensar lo que habrá dicho o escrito sobre aquel inmigrante que tantas cosas enseñaba a la sociedad de su tiempo.

Y sobre el ajedrez algo mucho peor que "impío y satánico".

(Viene de la pág. 319)

35. ... T3C 36.PxP CxT 37.PxC TxP 38.AxP+ R1A 39.D5C T2A 40.D8C+ T1A 41.D3C D2A 42. D1D D3R 43.R3C T2A 44.D3D T2CD 45.D6T D2D 46.A3A R1R 47.D3D P4D?? 48.PxP D3D+ 49.P4A T2D 50.D4R+ R1D 51.A6A+ R1A 52.D8R+ R2C 53.P6C PxP 54.DxP DxPD 55.R4T P4T 56.A5R

P5T 57.R5C P5A 58.D8R T1D 59.D7R+ R3T 60. P5A T1CR+ 61.A7C R4C! 62.R5T T1AD 63.A3A (S) D8T+ 64.R6C D3A+ 65.R5C T1C+ 66.R4A T1R 67.D4C+ R3T 68.D5T+ R2C 69.D4C+ R1A 70.A5R D3T+ 71.R3A TxA 72.DxP+ R2D

(0 - 1)

(Viene de la pág. 321)

30. ... P5T 31.C6A T1TD 32.P8D=D TxC 33. CxT+?

Ganaba fácilmente 33.TxT! seguido de T8TD, C5R ó C4D y R2C.

33. ... R3A 34.C6A P6T 35.C4C T7C 36.C3D T6C 37.C5A T7C 38.R2C P7T 39.T1T T7A 40. C3D P5A?

Oponía más resistencia 40... P4C 41.C1A T6A! con idea de 42.CxP? T6T. Las blancas tendrían que acercar el rey al ala da dama.

41.PxP?

41.CxP y el caballo tiene tiempo de volver.

41. ... R4A 42.C4C?

42.C1A! T6A! 43.C2R T6TD 44.P3A!. Ambos seguíamos jugando rapido aún.

42. ... T7C?

42... T5A! y el caballo blanco tendría que retroceder a 'd3' pues 43.CxP? T5T llevaría a las tablas.

43.CxP RxP 44.C3A

Ahora sí la partida está decidida.

44. ... R4C 45.T5T+ R5T 46.T4T+ R4T 47.C4R

Y las negras se rindieron. (1 - 0)

Una partida con muchos errores pero también con jugadas meritorias.

*** ANDORRA**

13 - 21 Junio
5º Open Internacional
Premios:
160.000, 125.000, 95.000, 75.000 etc.
Inscripciones e información:
CENTRE D'ESCACS D'ANDORRA
Av. Meritxell, 42
ANDORRA LA VELLA (Andorra)

*** ST. WENDEL-WINTERBACH (Suiza)**

17 - 21 Junio
3º Open Int. Nord-Saar
7 rondas, S.Suizo
Premios: 5.000 DM, 1º 2.000, 2º 1.200 etc.
ROLAND MULLER
Brunenstr, 4
6690 ST. WENDEL-WINTERBACH (Suiza)
Tfno. (06851) 6402 ó 6800

*** SESTAO (Vizcaya)**

Torneo Semirrápidas de San Pedro
26, 27 y 28 Junio
Coincide con el Torneo Grandes Maestros
Con la participación de Karpov, Sokolov,
Chiburdanidze, Short ...
Información: 441.00-95 - Agustín Madariaga
495.82.56 - Juan Viqueira

*** VALLE DE BENASQUE (Huesca)**

3 - 12 Julio
7º Open Internacional
9 rondas, S.Suizo
Dirigido para normas
Premios: (675.000 total)
1º 150.000, 2º 110.000, 3º 90.000 etc. 20º
Inscripciones: 2.500 pts., Elo Int. grat.
Fecha límite: 30 Junio
CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS
Apartado nº 8
22440 BENASQUE (Huesca)
Tfno. (974) 55.12.37 (mañana)
55.10.98
55.12.89 (19 a 21 h.)

*** CAORLE (Italia)**

4 - 11 Julio
Open Internacional
8 rondas, S.Suizo
40 jugadas 2 h., 20 h.
Premios: 1º 1.500.000 liras, 2º 900.000,
3º 500.000, 4º-25º 200.000
Inscripciones: (30.000 liras, GM y MI grat.)
AZIENTURISMO SCACCHI
Piazza Giovanni XXIII
30021 CAORLE (Venezia) ITALIA
Tfno. (0421) 81.085-81.401

*** BIEL (Suiza)**

15 - 31 Julio (diversos torneos)
20º Festival Internacional
Torneo de Maestros (MTO) 19 - 31 Julio

11 rondas, S.Suizo

Premios: 8.000, 5.000, 4.000 Fr. etc.
Inscripciones: 150 Fr. (incluida entrada
torneo GM) GM y MI gratuito
Torneo Principal (HTO) 20 - 30 Julio
10 rondas, S.Suizo
Premios: 2.500, 1.500, 1.200 Fr. etc.
Inscripciones: 120 Fr. (incluida entrada
torneo Grandes Maestros)

HANS SURI

Case Postale 1105
CH-2501 BIENNE (Suiza)
Tfnos. 032.53.40.40
032.22.75.75 (Oficina de Turismo)

*** MARTIGNY (Suiza)**

2 - 11 Agosto
3º Open Internacional
9 rondas, S.Suizo
60 jugadas 3 h., 20 h.
Premios: 3.000, 2.000, 1.500, 750 Fs. etc.
Inscripciones: 100 Fs.
Juniors 50 Fs. (GM y MI gratuito)
Dirigido para normas y Elo FIDE
OPEN INTERNACIONAL MARTIGNY
Case Postale 380
CH-1920 MARTIGNY (Suiza)
Tfno. (026) 2.49.76 (18 h. a 19 h.)

*** AMSTERDAM (Holanda)**

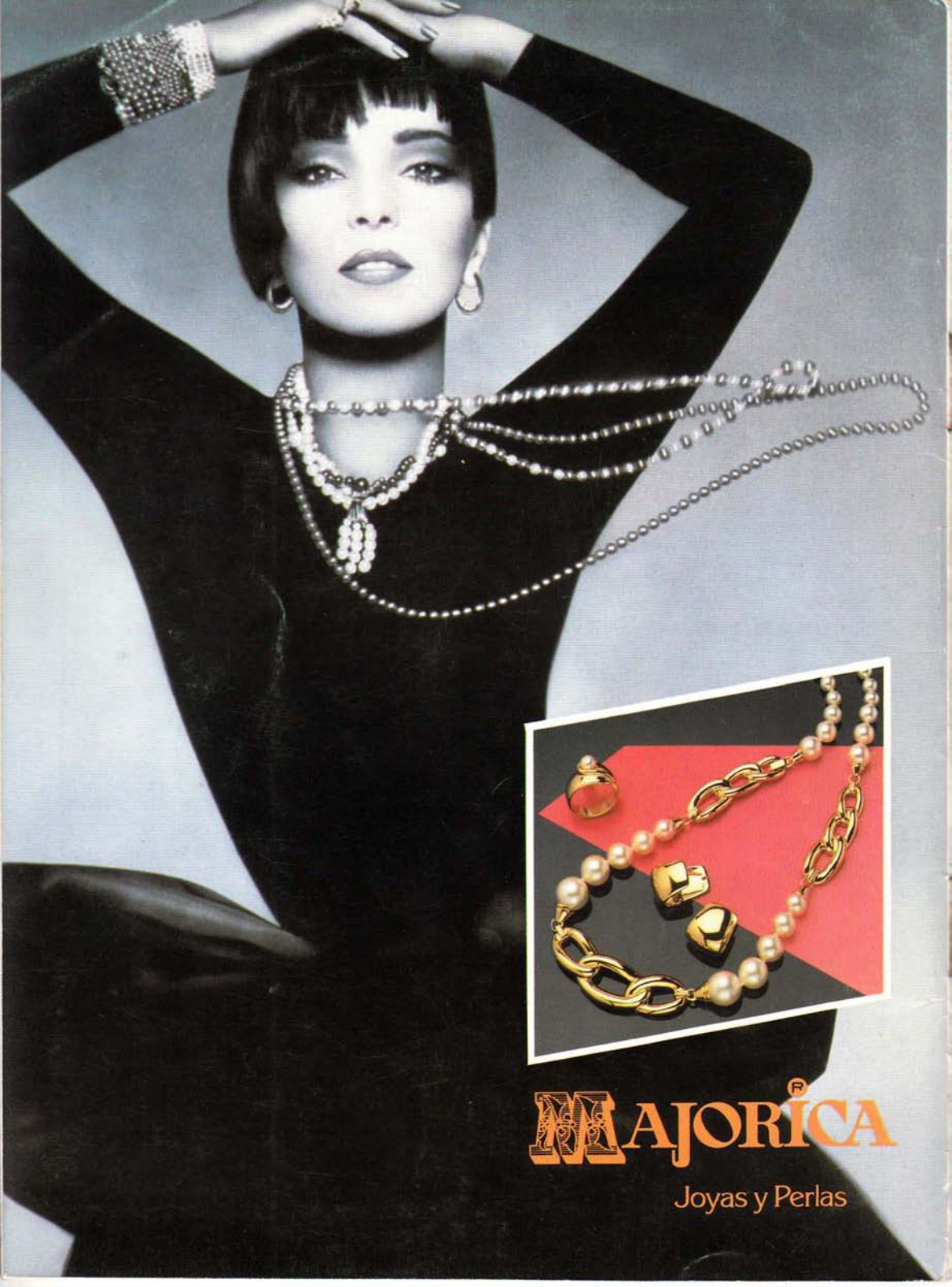
2 - 13 Agosto
6º Festival OHRA
(varios torneos, por niveles)
7 rondas, S.Suizo
Mrs. VAN DER WAL
Slauerhofflaan 29
1422 CM UITHOORN (Holanda)
Tfno. (02975) 6.34.26

*** BADALONA (Barcelona)**

3 - 11 Agosto
9 rondas, S.Suizo
Premios: 135.000, 100.000, 70.000 etc.
Inscripciones: 2.400 pts. hasta 1/8
CLUB ESCACS SANT JOSEP BADALONA
Plaça Dr. Rifè, s/n
08912 BADALONA (Barcelona)
Tfno. (93) 388.51.54 - Sr. Andreu Puche
388.44.86 - Sr. A.Castella

*** LA RODA (Albacete)**

8 y 9 Agosto
XIV Torneo Feria (VII Open Int.)
8 rondas, S.Suizo en partidas 30 min.
Premios: 70.000, 50.000, 35.000, etc. 15º
Inscripciones: 900 pts. (menores 18, 400)
Fecha límite 1 Agosto, 14 horas
CAJA RURAL DE LA RODA (Albacete)
Cta. Cte. nº 1.010.10189



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas